


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 08.09.2022 15:30:38  
Уникальный программный ключ:  
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883f6dd18

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**  
**(СамГУПС)**

**Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании Ученого совета филиала  
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде  
протокол от 23 июня 2020 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. директора филиала СамГУПС  
в г. Н. Новгороде  
 **Н. В. Пшенищев**

09 июля 2020 г.

**Родная литература**

рабочая программа дисциплины

Специальность 09.02.02 Компьютерные сети

Форма обучения: очная

Нижний Новгород, 2020

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Родная литература»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательной подготовки.

### 1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

*Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:*

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

*Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:*

#### **личностных:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов

деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера **метапредметных**.

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-овладение навыками смыслового чтения;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —56 часов, самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
В том числе:	
Практические занятия	-
Лекции, уроки	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме контрольного опроса (1 семестр), дифференцированного зачёта (2 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 СЕМЕСТР (лекции 34 ч. + сам. р. 17 ч.) всего 51 ч.</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика и задачи предмета.	1	1
<b>1. Древнерусская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	3	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Анализ «Жития Макария Желтоводского» и проповедей Серафима Саровского, подготовка докладов.	3	2
<b>2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде. 6. Поэзия А.С. Пушкина о Нижнем Новгороде	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ оды Кулибина И.П. о Екатерине II. Карамзин Н.М. о Н. Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л.	3	2

<b>3. Литература XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. 8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и творчества. 9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. 10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах» 11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки».	20	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с информационными источниками. Анализ произведений В.И. Даля, стихотворений Н.А. Добролюбова, В.Г. Короленко, П.И. Мельникова-Печерского. Написание реферата.	11	2
<b>2 СЕМЕСТР (лекции 22 ч. + сам. р. 11 ч.) всего 33 ч.</b>			
<b>4. Литература 1 половины XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А. Блока, А. Белого и др. 2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е. Замятина. 3. Творчество Б.А. Садовского, И.С. Рукавишникова. 4. Очерк жизни и творчества Б.Е. Пильника. Рассказ «Нижегородский откос» 5. «Нижегородский альманах» 1916 года. 6. Нижегородская организация Союза писателей России. 7. А.П. Гайдар в Арзамасе.	12	2

	8. Очерк жизни и творчества Е.Н. Чирикова. 9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе. 10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведений «Б.Е. Пильника, А.П. Гайдара, Е.Н. Чирикова. Подготовка презентаций. Выучить стихотворение наизусть.	5	2
<b>5. Литература 2 половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». 2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза. 3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе. 4. Жизненный и творческий путь З. Прилепина. 5. Поэзия Е. Крюковой. 5. Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание отзывов, аннотаций, эссе по произведениям З. Прилепина и нижегородских поэтов. Выучить стихотворение наизусть.	6	2
<b>Всего</b>		<b>84</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - Кабинет «Русского языка и культуры речи» (№ 2216)

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
<b>Основная литература</b>				
1.	Сафонов А. А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с.- Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118">https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118</a>	[Электронный ресурс]
2.	Фортунов, Н. М.	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732">https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732</a>	[Электронный ресурс]
<b>Дополнительная литература</b>				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.- Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514">https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514</a>	[Электронный ресурс]

2	Аношкина В.Н.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-chast-1-433960">www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-chast-1-433960</a>	[Электронный ресурс]
3	Аношкина В.Н.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-chast-2-434091">www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-chast-2-434091</a>	[Электронный ресурс]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <p><b>Л1</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p><b>Л2</b> осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p><b>Л3</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p><b>Л4</b> формирование коммуникативной компетентности в общении и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</li> <li>- участие в дискуссии;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</li> <li>- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</li> </ul>



<p>сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p><b>Л5</b> развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера</p>	
<p><b>метапредметные:</b></p> <p><b>У1</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><b>У2</b> владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>У3</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p><b>У4</b> овладение навыками смыслового чтения;</p> <p><b>У5</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p><b>У6</b> формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>– ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебнонаучными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>
<p><b>предметные:</b></p> <p>- <b>31</b> овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</p> <p>- <b>32</b> формирование коммуникативной грамотности;</p> <p>- <b>33</b> формирование практических умений и навыков по самостоятельному</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>– ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p>

<p>созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	<p>- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>
--	---