

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 08.09.2022 15:30:38  
Уникальный программный ключ:  
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**  
**(СамГУПС)**  
**Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании Ученого совета филиала  
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде  
протокол от 07 мая 2019 г. № 11

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора филиала  
по учебной работе  
  
**Н. В. Пшеписнов**  
08 июля 2019 г.

## **Литература**

**рабочая программа дисциплины**

**Специальность 09.02.02 Компьютерные сети**

**Форма обучения: очная**

**Нижний Новгород 2019**

## Лист актуализации рабочих программ на 2019-2020 учебный год

Добавляется пункт 3.3. Применение элементов дистанционного обучения.

Учебная дисциплина может быть реализована с элементами дистанционного обучения. При реализации дисциплины используется ЭИОС Moodle.

Причина актуализации – перевод студентов на дистанционное обучение в связи со сложной санитарной эпидемиологической обстановкой, приказ Федерального агентства железнодорожного транспорта № 99 от 16.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в организациях, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта, реализующих образовательные программы высшего образования, среднего профессионального образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Председатель цикловой комиссии

  
Козьмина О.П.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки.

## 1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

*Освоение дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:*

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико - литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации в том числе сети Интернет.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

*Содержание дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:*

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в

поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

#### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной деятельности, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:** максимальная учебная нагрузка обучающегося —143 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 84 часа; самостоятельная работа обучающегося —59 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>143</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
в том числе:	
Практические занятия	
Лекции	84
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
Другие формы промежуточной аттестации (контрольный опрос) (1 семестр)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

## 2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 СЕМЕСТР (лекции 51 ч. + сам.р. 26ч.) всего 77 ч.</b>			
<b>Раздел 1. Русская литература 19 века</b>		<b>77</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Русская литература первой половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Русская литература первой половины 19 века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)</b> Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Лирика. Поэма «Демон»	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</b> Личность писателя, жизненный и творческий путь» Петербургские повести».	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихи «Пророк» и «Элегия» наизусть. <b>Самостоятельная работа:</b> выписать элементы комического из повести Н.В. Гоголя « Портрет». подготовка докладов, рефератов, сообщений.	<b>13</b>	<b>2</b>

<p><b>Тема 1.2.</b> Русская литература второй половины 19 века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Роль журналов. Н.А. Добролюбов.</p>	2	1
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</b> Жизненный и творческий путь. Драмы «Гроза» и «Бесприданница»</p>	2	3
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Иван Александрович Гончаров (1812—1891)</b> Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов»</p>	2	3
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)</b> Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»</p>	3	3
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)</b> Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать»</p>	2	1
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Николай Семенович Лесков (1831—1895)</b> Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»</p>	4	1
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)</b> Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки. Роман «История одного города»</p>	4	1
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</b> Жизненный и творческий путь. Лирика.</p>	2	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</b> Жизненный и творческий путь. Лирика.</p>	2	2

	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Алексей Константинович Толстой (1817—1875)</b>  Жизненный и творческий путь. Лирика.</p>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)</b>  Жизненный и творческий путь. Лирика.  Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</b>  Сведения из жизни.  Роман «Преступление и наказание»</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</b>  Жизненный путь и творческая биография.  Роман «Война и мир»</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</b>  Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч».  Пьеса «Вишнёвый сад»</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выучить наизусть стихи «Эти бедные селенья» и «Любовь»  <b>Самостоятельная работа</b>  выучить наизусть стихи «Колокольчики мои...»  <b>Самостоятельная работа:</b> выучить наизусть стихи «Шёпот, робкое дыханье» и «Я пришёл к тебе с приветом»  <b>Самостоятельная работа студентов:</b> выучить наизусть стихи «Памяти Добролюбова» и отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»  <b>Самостоятельная работа студентов:</b> выписать из повести этапы духовного пути героя Флягина.  <b>Самостоятельная работа студентов:</b> выписать из главы романа Салтыкова-Щедрина элементы гиперболы и гротеска. Подготовка докладов, рефератов, сообщений.</p>	<b>13</b>	<b>2</b>

<b>2 СЕМЕСТР (лекции 33 ч. + сам. р. 33 ч.) всего 66 ч.</b>				
<b>Раздел 2 Русская литература 20 века</b>			<b>66</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Литература 20 века. Введение.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Литература на рубеже веков	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</b> Сведения из биографии. Лирика. Рассказы «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</b> Сведения из биографии Повести «Гранатовый браслет», «Олеся» Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 2.3.</b> Поэзия в начале века	<b>Содержание учебного материала</b> Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Валерий Яковлевич Брюсов</b> Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Николай Степанович Гумилев</b> Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Игорь Северянин</b> Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии	<b>1</b>	<b>2</b>	

	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Константин Дмитриевич Бальмонт</b>  Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии</p>	1	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Александр Александрович Блок (1880—1921)</b>  Сведения из биографии. Лирика, «Россия», «Незнакомка», «Вхожу я в тёмные храмы», «На поле Куликовом» «Скифы».  Поэма «Двенадцать»</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  выучить наизусть стихи А.А. Блока «Россия», Отрывок из поэмы «Двенадцать»  <b>Самостоятельная работа:</b>  подготовка докладов, рефератов, сообщений</p>	4	3
<p><b>Тема 2.4.</b> Литература 20-х годов 20 века (обзор)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений  <b>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)</b>  Сведения из биографии. Лирика, «Нате», «Послушайте» «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте- пароходу и человеку», «Стихи о советском паспорте» и др.  Поэмы» Облако в штанах», «Люблю», «Хорошо»</p>	2	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Сергей Александрович Есенин (1895—1925)</b>  Сведения из биографии. Лирика, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо к женщине», «Неуютная жидкая лунность», « Шагане..» и др.  поэма «Анна Снегина»</p>	1	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Максим Горький (1868—1936)</b>  Сведения из биографии. Рассказы, пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.</p>	2	3

	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Александр Александрович Фадеев (1901—1956)</b>  Сведения из биографии. Роман «Разгром». Проблема человека и революции.</p>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  выучит наизусть стихи С.А. Есенина – стихи о Родине и любви (по выбору студента);  В.В. Маяковского: «Послушайте!», «О дряни»;  подготовка докладов, рефератов, сообщений</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
<p><b>Тема 2.5.</b> Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов  <b>Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)</b>  Сведения из биографии. Лирика. «Прохожий», «Красною кистью рябина зажглась», «Родина», « Стихи о Москве», , Блоку» и др.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)</b>  Жизненный и творческий путь. Лирика, поэма «Реквием» Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.</p>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</b>  Краткий обзор жизни и творчества. Повесть «Собачье сердце», роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)</b>  Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый» Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.</p>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</b>  Жизненный и творческий путь писателя. «Донские рассказы», Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.</p>	<b>1</b>	<b>3</b>

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выучит наизусть стихи А. Ахматовой Стих о любви (по выбору студента) и отрывок из поэмы «Реквием»; М.И. Цветаевой стихи (по выбору студента);</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений.</p>	4	3
<p><b>Тема 2.6.</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</b> Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», Стихи доктора Живаго». «На ранних поездах», и др. Роман «Доктор Живаго».</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений.</p>	4	3
<p><b>Тема 2.7.</b> Литература 1950–1980-х годов (обзор)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.</p>	1	1
	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>В. Шукшин. В.В. Быков. В. Распутин.</b> «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». «Сотников», «Альпийская баллада», «Обелиск» «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору студентов)</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений.</p>	2	3

<b>Тема 2.8.</b> Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н.Рубцов, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина ( по выбору студентов)	<b>«Содержание учебного материала</b> Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)</b> Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Лирика. Поэма «По праву памяти»	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)</b> Обзор жизни и творчества повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений.	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.9.</b> Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка докладов, рефератов, сообщений.	<b>4</b>	<b>3</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>143</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - Кабинет «Русского языка и культуры речи» (2216).

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы составители	Заглавие	Издательство	Количество
<b>Основная литература</b>				
1.	Под ред. Чернец Л.В.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с.— Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288">https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288</a>	[Электронный ресурс]
2.	Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640">https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640</a>	[Электронный ресурс]
<b>Дополнительная литература</b>				
1.	Сафонов А. А., Под ред. Сафоновой М.А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-420462">https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-420462</a>	[Электронный ресурс]

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>Л1</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;</p> <p><b>Л2</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>Л3</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p><b>Л4</b> готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p><b>Л5</b> эстетическое отношение к миру;</p> <p><b>Л6</b> совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p><b>Л7</b> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);</p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос</li> <li>-выполнение индивидуальных заданий</li> <li>защита презентаций</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная оценка</li> </ul>
<p><b>Метапредметные (умения):</b></p> <p><b>У1</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос</li> <li>-выполнение индивидуальных заданий</li> <li>защита презентаций</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым</li> </ul>

<p><b>У2</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p><b>У3</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p><b>У4</b> владение навыками познавательной деятельности, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>обучающимся;</p> <p>накопительная оценка</p>
<p><b>Предметные (знания):</b></p> <p><b>31</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p><b>32</b> сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p><b>33</b> владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>34</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>35</b> владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.</p> <p><b>36</b> знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко - культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p><b>37</b> сформированность умений учитывать исторический, историко - культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p><b>38</b> способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;</p> <p><b>39</b> владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p><b>310</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- выполнение индивидуальных заданий</li> <li>защита презентаций</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная оценка</li> </ul>