

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 08.09.2022 15:30:38
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495d1715515c5768838cd118

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

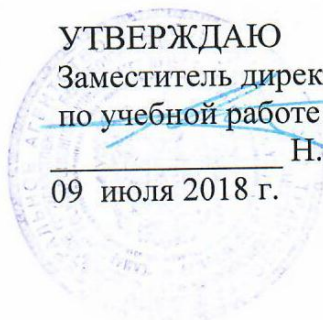
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

(СамГУПС)

Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета филиала
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде
протокол от 26 июня 2018 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора филиала
по учебной работе
Н. В. Пшениснов
09 июля 2018 г.



Литература

рабочая программа дисциплины

Специальность 09.02.02 Компьютерные сети

Форма обучения: очная

Нижний Новгород, 2018

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

Освоение дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико - литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации в том числе сети Интернет;

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.)

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной деятельности, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося —176 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 117 часов; самостоятельная работа обучающегося — 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
Практические занятия	-
Лекции	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Другие формы промежуточной аттестации (контрольный опрос) (1 семестр)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Русская литература 19 века		77	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	Русская литература первой половины 19 века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	1
	Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».	2	2
	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Лирика. Поэма «Демон»	2	2
	Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) Личность писателя, жизненный и творческий путь» Петербургские повести».	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихи «Пророк» и «Элегия» наизусть. Самостоятельная работа: выписать элементы комического из повести Н.В. Гоголя « Портрет». подготовка докладов, рефератов, сообщений.	13	2
Тема 1.2. Русская литература второй половины 19 века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Роль журналов. Н.А. Добролюбов.	2	1
	Александр Николаевич Островский (1823—1886) Жизненный и творческий путь. Драмы «Гроза» и «Бесприданница»	2	3

Иван Александрович Гончаров (1812—1891) Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов»	2	3
Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»	4	3
Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать»	2	1
Николай Семенович Лесков (1831—1895) Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»	2	1
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки. Роман «История одного города»	4	1
Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь. Лирика.	2	2
Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь.Лирика.	2	2
Алексей Константинович Толстой (1817—1875) Жизненный и творческий путь.Лирика.	2	2
Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Жизненный и творческий путь.Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	4	2
Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) Сведения из жизни. Роман «Преступление и наказание»	5	3
Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография. Роман «Война и мир»	6	3
Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч».	4	3

	Пьеса «Вишнёвый сад»		
	<p>Самостоятельная работа: выучить наизусть стихи «Эти бедные селенья» и «Любовь»</p> <p>Самостоятельная работа выучить наизусть стихи «Колокольчики мои...»</p> <p>Самостоятельная работа: выучить наизусть стихи «Шёпот, робкое дыханье» и «Я пришёл к тебе с приветом»</p> <p>Самостоятельная работа студентов: выучить наизусть стихи «Памяти Добролюбова» и отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>Самостоятельная работа студентов: выписать из повести этапы духовного пути героя Флягина.</p> <p>Самостоятельная работа студентов: выписать из главы романа Салтыкова-Щедрина элементы гиперболы и гротеска.</p> <p>подготовка докладов, рефератов, сообщений.</p>	13	2
2 семестр			
Раздел 2 Русская литература 20 века		99	
Тема 2.1. Литература 20 века. Введение.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	4	2
Тема 2.2. Литература на рубеже веков	Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) Сведения из биографии. Лирика. Рассказы «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»	2	2
	Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии Повести «Гранатовый браслет», «Олеся» Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	5	2
Тема 2.3. Поэзия в начале века	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модер-	2	1

	низма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).		
	Валерий Яковлевич Брюсов Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии	1	2
	Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии	2	2
	Игорь Северянин Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии	1	2
	Константин Дмитриевич Бальмонт Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии	2	2
	Александр Александрович Блок (1880—1921) Сведения из биографии. Лирика, «Россия», «Незнакомка», «Вхожу я в тёмные храмы», «На поле Куликовом» «Скифы». Поэма «Двенадцать»	4	2
	Самостоятельная работа: выучить наизусть стихи А.А. Блока «Россия», Отрывок из поэмы «Двенадцать» Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	2	2
Тема 2.4. Литература 20-х годов 20 века (обзор)	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений	4	2
	Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) Сведения из биографии. Лирика, «Нате», «Послушайте» «Лиличка», Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте- пароходу и человеку», «Стихи о советском паспорте» и др. Поэмы» Облако в штанах», «Люблю», «Хорошо»		
	Сергей Александрович Есенин (1895—1925) Сведения из биографии. Лирика, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо к женщине», «Неуютная жидкая лунность», «Шагане» и др. поэма «Анна Снегина»	4	2
	Максим Горький (1868—1936)	4	3

	Сведения из биографии. Рассказы, пьеса «На дне» Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.		
	Александр Александрович Фадеев (1901—1956) Сведения из биографии. Роман «Разгром». Проблема человека и революции.	2	2
	Самостоятельная работа: выучит наизусть стихи С.А. Есенина – стихи о Родине и любви (по выбору студента); В.В. Маяковского: «Послушайте!», «О дряни»; Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	2	2
Тема 2.5. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Сведения из биографии. Лирика. «Прохожий», «Красною кистью рябина зажглась», «Родина», «Стихи о Москве», Блоку» и др.	2	2
	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) Жизненный и творческий путь. Лирика, поэма «Реквием» Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	2
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества. Повесть «Собачье сердце», роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	4	3
	Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый» Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	4	2
	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) Жизненный и творческий путь писателя. «Донские рассказы», Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	3
	Самостоятельная работа: выучит наизусть стихи А. Ахматовой Стих о любви (по выбору студента) и отрывок из поэмы «Реквием»;	4	2

	М.И. Цветаевой стихи (по выбору студента); Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.		
Тема 2.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Борис Леонидович Пастернак (1890—1960) Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», Стихи доктора Живаго». «На ранних поездах», и др. Роман «Доктор Живаго».	4	2
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	4	2
Тема 2.7. Литература 1950–1980-х годов (обзор)	Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов:	2	1
	В. Шукшин. В.В. Быков. В. Распутин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». «Сотников», «Альпийская баллада», «Обелиск» «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору студентов)	4	2
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	4	2
Тема 2.8. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н. Рубцов, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина (по выбору студентов)	«Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».	2	1

	Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Лирика. Поэма «По праву памяти»	2	2
	Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	4	3
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	4	2
Тема 2.9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	4	2
		176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - Кабинет «Русского языка и культуры речи» (2216).

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы составители	Заглавие	Издательство	Количество
Основная литература				
1.	Матей И.К.	Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.- 116 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59127.html	[Электронный ресурс]
2.	Сафонов А. А., Под ред. Сафоновой М.А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	М.: Издательство Юрайт, 2018. - 438 с. - Режим доступа: https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-420462	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
1.	Фортунатов Н.М.	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования	М.: Издательство Юрайт, 2017. - 246 с. - Режим доступа: https://urait.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-399473	[Электронный ресурс]
2.	Красовский В. Е., Леденев А. В.; под общ. ред. Красовского В.Е.	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования	М.: Издательство Юрайт, 2019. - 650 с. - Режим доступа: https://urait.ru/book/literatura-445106	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<p>Личностные:</p> <p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">-устный опрос-выполнение индивидуальных заданий, защита презентаций. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;- накопительная оценка
<p>Метапредметные (умения):</p> <p>У1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>У2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">-устный опрос;-выполнение индивидуальных заданий, защита презентаций. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;накопительная оценка

<p>сферу своих интересов;</p> <p>У3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>У4 владение навыками познавательной деятельности, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>Предметные (знания):</p> <p>31 сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>32 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>33 владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>34 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>35 владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.</p> <p>36 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко - культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>37 сформированность умений учитывать исторический, историко - культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>38 способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;</p> <p>39 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>310 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - выполнение индивидуальных заданий защита презентаций <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка