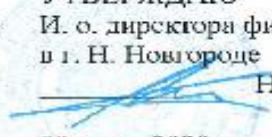


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 08.09.2022 15:30:38
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)
Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета филиала
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде
протокол от 23 июля 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора филиала СамГУПС
в г. Н. Новгороде

Н. В. Ишенисов
09 июля 2020 г.

Литература

рабочая программа дисциплины

Специальность 09.02.02 Компьютерные сети

Форма обучения: очная

Нижний Новгород, 2020

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

Освоение дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико- литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации в том числе сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной деятельности, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально- личностного восприятия интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося —176 часов, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 117 часа;
 самостоятельная работа обучающегося —59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
Практические занятия	
Лекции, уроки	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Промежуточная аттестация в форме контрольного опроса (1 семестр)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 СЕМЕСТР (лекции 68 ч. + сам. р. 34 ч.) всего 102 ч.			
Раздел 1.Русская литература 19 века		102	
Тема 1.1. Введение. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала Русская литература первой половины 19 века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	1
	Содержание учебного материала Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».	4	2
	Содержание учебного материала Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Лирика. Поэма «Демон»	2	2
	Содержание учебного материала Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) Личность писателя, жизненный и творческий путь» Петербургские повести».	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихи «Пророк» и «Элегия» наизусть. Самостоятельная работа: выписать элементы комического из повести Н.В.Гоголя «Портрет». подготовка докладов, рефератов, сообщений.	14	2

Тема 1.2. Русская литература второй половины 19 века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Роль журналов. Н.А.Добролюбов.	2	1
	Содержание учебного материала Александр Николаевич Островский (1823—1886) Жизненный и творческий путь. Драмы «Гроза» и «Бесприданница»	2	3
	Содержание учебного материала Иван Александрович Гончаров (1812—1891) Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов»	6	3
	Содержание учебного материала Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»	6	3
	Содержание учебного материала Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать»	2	1
	Содержание учебного материала Николай Семенович Лесков (1831—1895) Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»	2	1
	Содержание учебного материала Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказки. Роман «История одного города»	2	1
	Содержание учебного материала Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь. Лирика.	2	2
	Содержание учебного материала Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь. Лирика.	4	2

	Содержание учебного материала Алексей Константинович Толстой (1817—1875) Жизненный и творческий путь. Лирика.	4	2
	Содержание учебного материала Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	4	2
	Содержание учебного материала Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) Сведения из жизни. Роман «Преступление и наказание»	8	3
	Содержание учебного материала Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография. Роман «Война и мир»	8	3
	Содержание учебного материала Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»	6	3
	Самостоятельная работа: выучить наизусть стихи «Эти бедные селенья» и «Любовь» Самостоятельная работа выучить наизусть стихи «Колокольчики мои...» Самостоятельная работа: выучить наизусть стихи «Шёпот, робкое дыханье» и «Я пришёл к тебе с приветом» Самостоятельная работа студентов: выучить наизусть стихи «Памяти Добролюбова» и отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Самостоятельная работа студентов: выписать из повести этапы духовного пути героя Флягина. Самостоятельная работа студентов: выписать из главы романа Салтыкова-Щедрина элементы гиперболы и гротеска. Подготовка докладов, рефератов, сообщений.	20	2

2 СЕМЕСТР (лекции 49 ч. + сам. р. 74 ч.) всего 74 ч.			
Раздел 2. Русская литература 20 века		74	
Тема 2.1. Литература на рубеже веков	Содержание учебного материала Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	4	2
	Содержание учебного материала Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) Сведения из биографии. Лирика. Рассказы «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»	2	2
	Содержание учебного материала Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии Повести «Гранатовый браслет», «Олеся» Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	4	2
	Содержание учебного материала Максим Горький (1868—1936) Сведения из биографии. Рассказы, пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	2
Тема 2.2. Поэзия в начале века	Содержание учебного материала Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	2	1
	Содержание учебного материала Валерий Яковлевич Брюсов Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии	1	2

	Содержание учебного материала Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии	1	2
	Содержание учебного материала Игорь Северянин Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии	1	2
	Содержание учебного материала Константин Дмитриевич Бальмонт Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии	1	2
	Содержание учебного материала Александр Александрович Блок (1880—1921) Сведения из биографии. Лирика, «Россия», «Незнакомка», «Вхожу я в тёмные храмы», «На поле Куликовом» «Скифы». Поэма «Двенадцать»	2	2
	Самостоятельная работа: выучить наизусть стихи А.А. Блока «Россия», Отрывок из поэмы «Двенадцать» Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений	2	2
Тема 2.3. Литература 20-х годов 20 века (обзор)	Содержание учебного материала Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) Сведения из биографии. Лирика, «Нате», «Послушайте» «Лиличка»,» «Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте- пароходу и человеку», «Стихи о советском паспорте» и др. Поэмы» Облако в штанах», «Люблю», «Хорошо»	2	2

	Содержание учебного материала Сергей Александрович Есенин (1895—1925) Сведения из биографии. Лирика, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо к женщине», «Неуютная жидкая лунность», «Шагане» и др. поэма «Анна Снегина»	2	2
	Содержание учебного материала Александр Александрович Фадеев (1901—1956) Сведения из биографии. Роман «Разгром». Проблема человека и революции.	2	2
	Самостоятельная работа: выучит наизусть стихи С.А. Есенина – стихи о Родине и любви (по выбору студента); В.В. Маяковского: «Послушайте!», «О дряни»; подготовка докладов, рефератов, сообщений	4	2
Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Сведения из биографии. Лирика. «Прохожий», «Красною кистью рябина зажглась», «Родина», «Стихи о Москве», Блоку» и др.	2	2
	Содержание учебного материала Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) Жизненный и творческий путь. Лирика, поэма «Реквием» Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	2
	Содержание учебного материала Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества. Повесть «Собачье сердце», роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	2	3
	Содержание учебного материала Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый» Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	2	2

	Содержание учебного материала Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) Жизненный и творческий путь писателя. «Донские рассказы», Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	3
	Самостоятельная работа: выучит наизусть стихи А. Ахматовой Стих о любви (по выбору студента) и отрывок из поэмы «Реквием»; М.И. Цветаевой стихи (по выбору студента); Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	4	2
Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)	Содержание учебного материала Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Содержание учебного материала Борис Леонидович Пастернак (1890—1960) Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», Стихи доктора Живаго». «На ранних поездах», и др. Роман «Доктор Живаго».	6	2
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	2	2
Тема 2.6. Литература 1950–1980-х годов (обзор)	Содержание учебного материала Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2	1

	Содержание учебного материала В.Шукшин. В.В.Быков. В.Распутин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». «Сотников», «Альпийская баллада», «Обелиск» «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору студентов)	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	2	2
	«Содержание учебного материала Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н.Рубцов, А. Вознесенский, Б.Окуджава, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».	2	1
	Содержание учебного материала Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) Сведения из биографии А.Т.Твардовского. Лирика. Поэма «По праву памяти»	2	2
	Содержание учебного материала Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	1	3
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	1	2
Тема 2.7. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, рефератов, сообщений.	2	2
	ВСЕГО	176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - **Кабинет «Русского языка и культуры речи» (№ 2216)**

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы составители	Заглавие	Издательство	Количество
Основная литература				
1.	Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с.— Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288	[Электронный ресурс]
2.	Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
1.	Сафонов А. А., Под ред. Сафоновой М.А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-420462	[Электронный ресурс]
2.	Красовский В. Е., Леденев А. В.; Под общ. ред. Красовского В.Е.	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. Режим доступа: https://urait.ru/book/literatura-448571	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные: Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире; Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Л4 готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Формы контроля обучения: -устный опрос -выполнение индивидуальных заданий защита презентаций Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка
Метапредметные У1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Формы контроля обучения: -устный опрос -выполнение индивидуальных заданий защита презентаций Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;

У2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; У3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; У4 владение навыками познавательной деятельности, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	обучающимся; накопительная оценка
Предметные 31сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 32сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; 33 владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью; 34 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 35 владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д. 36 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко - культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; 37сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 38 способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах; 39 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания; 310сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Формы контроля обучения: -устный опрос -выполнение индивидуальных заданий - защита презентаций Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка