

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 08.09.2022 15:30:38
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)
Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета филиала
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде
протокол от 07 мая 2019 г. № 11

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора филиала
по учебной работе
В. Пшенищев
08 июля 2019 г.



Родная литература
рабочая программа дисциплины

Специальность 09.02.02 Компьютерные сети

Форма обучения: очная

Нижний Новгород 2019

Лист актуализации рабочих программ на 2019-2020 учебный год

Добавляется пункт 3.3. Применение элементов дистанционного обучения.

Учебная дисциплина может быть реализована с элементами дистанционного обучения. При реализации дисциплины используется ЭИОС Moodle.

Причина актуализации – перевод студентов на дистанционное обучение в связи со сложной санитарной эпидемиологической обстановкой, приказ Федерального агентства железнодорожного транспорта № 99 от 16.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в организациях, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта, реализующих образовательные программы высшего образования, среднего профессионального образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Председатель цикловой комиссии


Козырева О.В.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера **метапредметных**.

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-овладение навыками смыслового чтения;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 33 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —33 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
В том числе:	
Практические занятия	-
Лекции	33
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1. Древнерусская литература.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.</p> <p>2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.</p>	5	1
2. Литература русского Просвещения XVIII века.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.</p> <p>2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.</p> <p>3. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»</p> <p>4. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.</p> <p>5. Константин Аксаков «О Карамзине». Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении</p>	5	2
3. Литература XIX века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.</p> <p>2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»</p> <p>3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.</p> <p>4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.</p> <p>5. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».</p> <p>6. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».</p> <p>7. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.</p>	5	2

4. Литература XX века.	Содержание учебного материала 1. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. 2. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков. 3. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов. 4. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина.	5	2
5. Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала 1. Великая Отечественная война в художественной литературе. 2. Собираательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей) 3. Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». 4. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева.	4	2
6. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.	Содержание учебного материала 1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». 2. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. 3. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. 4. Образ героя-интеллекта в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.	5	2
7. Литература на современном этапе.	Содержание учебного материала 1. История на страницах художественных произведений. 2. Литература и ее роль в культурной жизни. 3. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	4	2
Всего		33	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - **Кабинет «Русского языка и культуры речи» (2216).**

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
Основная литература				
1.	Сафонов А. А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с.- Режим доступа: https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118	[Электронный ресурс]
2.	Фортунов, Н. М.	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. Режим доступа: https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.- Режим доступа: https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения занятий, ответах на занятиях, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <p>Л1 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л2 осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p>Л3 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Л4 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>Л5 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>- ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>
<p>метапредметные:</p> <p>У1 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>У2 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>У3 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее;</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>- ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебно - научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>

<p>выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>У4 овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>У5 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p>У6 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. - 32 формирование коммуникативной грамотности; - 33 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее; - участие в дискуссии; - устные сообщения обучающегося; - ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему; - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).