

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 23.10.2023 09:35:14
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dccc5155d5c5738851edd18

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)**

Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета филиала
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде
протокол от 23 июня 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора филиала

Н. В. Пшениснов

09 июля 2020 г.



Культурно-религиозное наследие России
рабочая программа дисциплины

Специальность 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов

Специализация «Электроснабжение железных дорог»

Форма обучения: очная

Нижний Новгород 2020

Программу составил: Сидоров А.Н.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов, специализация «Электроснабжение железных дорог» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» марта 2018 г. № 217.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Общеобразовательные и профессиональные дисциплины»

Протокол от «18» апреля 2020 г. № 8

Зав. кафедрой, канд. техн. наук, проф. _____



Подпись

И.В. Каспаров

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели и задачи дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» является одним из возможных подходов обеспечивающих развитие духовно-нравственной сферы личности формирование у нее таких качеств патриотизм способности к мировоззренческому самоопределению.

Целями освоения учебной дисциплины являются: рассмотрение социокультурных процессов в российской истории; формирование представлений о традиционной российской культуре, ее искусствоведческих и эстетических аспектах, содержательных и духовных сторонах.

Задачами дисциплины являются: формирование знаний об истории мировой, отечественной и современной культуры, ее влияние на духовную жизнь общества.

Формирование знаний и навыков студентов осуществляется в ходе лекционных, практических (семинарских) занятий, выполнения контрольных работ, осуществления самостоятельной работы с литературой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Индикатор	Результаты освоения учебной дисциплины
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре, -основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия
	Уметь: - анализировать и оценивать исторические события и процессы
	Владеть: - навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурно-религиозное наследие России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций
-------------------	-------------------------	---------------------------------

Осваиваемая дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Культурно-религиозное наследие России	УК-5
Предшествующие дисциплины		
	нет	
Дисциплины осваиваемые параллельно		
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
ФТД.01	История религиозной культуры	УК-5
Б1.О.14	История транспорта России	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религии мира	УК-5
Последующие дисциплины		
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-5

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделяемых на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов по учебному плану	Курсы (семестры)
		1 (2)
Общая трудоемкость дисциплины:		
- часов	72	72
- зачетных единиц	2	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), часов	36,25	36,25
<i>из нее аудиторные занятия, всего</i>	36,25	36,25
в т.ч. лекции	18	18
практические занятия	18	18
лабораторные работы		
КА	0,25	0,25
КЭ		
в т.ч. в интерактивной форме		
Самостоятельная подготовка к экзаменам в период экзаменационной сессии (контроль)		
Самостоятельная работа	35,75	35,75
в том числе на выполнение:		
контрольной работы		
расчетно-графической работы		
реферата		
курсовой работы		
курсового проекта		
Виды промежуточного контроля	3а	3а
Текущий контроль (вид, количество)		

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Темы и краткое содержание курса

Тема 1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.)

Истоки русской религиозной культуры. Крещение Руси в социокультурном контексте. Образ мира и система духовно-нравственных ценностей христианства.

Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Храмовое зодчество. Иконографический канон. Особенности развития культурно-религиозной сферы в эпоху Золотоордынского нашествия

Тема 2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)

Религиозно-философская концепция Москва – Третий Рим. Церковно-историческая литература XVI в. Иконописное творчество: московская школа. Шатровый стиль русского храмового зодчества.

Тема 3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.)

Влияние религиозного раскола на русский культурный архетип. Новые направления в развитии религиозно - философской мысли: Ф. Прокопович. Реалистические тенденции в русском иконописном творчестве. Осмысление места и роли религии в жизни русского народа. Религиозно-философские искания в русской культуре XIX века.

Тема 4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм

Развитие исламской культурной традиции в России. Исламское литературное творчество и культовая архитектура. Иудаизм в России: особенности мировоззрения и культурное наследие.

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Названия разделов и тем	Всего часов по учебно-му плану	Виды учебных занятий			
		Контактная работа (Аудиторная работа)			СРС
		лекции	практи-ческие занятия	лабора-торные работы	
1 курс					
2 семестр					

Тема 1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	17	4	4		9
Тема 2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)	17	4	4		9
Тема 3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	19	5	5		9
Тема 4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	18,75	5	5		8,75
КА	0,25				
КЭ					
Контроль					
Всего за 2 семестр	72	18	18		35,75
ИТОГО за 1 курс	72	18	18		35,75

4.3. Тематика практических занятий

Тема практического занятия	Количество часов
	всего
1 курс	
2 семестр	
Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	4
Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)	4
Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. - XX в.).	5
Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	5
Всего за 2 семестр	18
ИТОГО за 1 курс	18

4.4. Тематика лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

4.6. Тематика контрольных работ

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Распределение часов по темам и видам самостоятельной работы

Разделы и темы	Всего часов по учебному плану	Вид работы
1 курс		
2 семестр		
Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	9	Работа с литературой. Подготовка к зачету.
Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.).	9	Работа с литературой. Подготовка к зачету.
Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	9	Работа с литературой. Подготовка к зачету.
Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	8,75	Работа с литературой. Подготовка к зачету.
ИТОГО	35,75	

5.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов с указанием места их нахождения:

- учебная литература – библиотека филиала;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению теоретического материала – сайт филиала.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вид оценочных средств	Количество
Текущий контроль	
Контрольная работа	Учебным планом не предусмотрено
Промежуточный контроль	
Зачет	1

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Попов Е.В..	Введение в культурологию: Учеб. пособие для вузов.	Москва : ВЛАДОС, 1995 — 336 с.	26
Л1.2	Шульгин В.С., Кошман Л.В.	История русской культуры : Учебное пособие	Москва : ДРОФА, 2003. — 480 с..	25
Л1.3	Тузов Н.В.	Религиоведение: Учебное	Москва : Палео-	Элек

		пособие	тип, 2006. - 260 с. Режим доступа: https://book.ru/book/901381	тронный ресурс
7.2. Дополнительная литература				
Л2.1	Кондаков, И.В..	Культурология: история культуры России: Курс лекций.	Москва : ИКФ Омега-Л, Высш. шк., 2003. - 616 с.	64
Л2.2	Ильина, Т.В.	История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник.	Москва : Искусство, 2012— 473 с. .	41
Л2.3	Эренгросс Б.А. .	Мировая художественная культура . В 2 т. Учебное пособие.	Москва : Высшая школа, 2005. – 447 с.	31
Л2.4	Юдин А.В.	Русская народная духовная культура. Учебное пособие.	Москва : Высшая школа, 1999. — 331 с.	28

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт филиала.
2. Электронная библиотечная система

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» проводятся в виде лекций и практических занятий.

1. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. У студента должна быть тетрадь и письменные принадлежности для ведения конспекта.
2. Практические занятия проводятся в виде семинаров. Студентам предлагаются темы и вопросы для обсуждения.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине необходимо изучить рекомендованный лектором материал, иметь при себе конспекты соответствующих тем и необходимый справочный материал.

При подготовке к зачету нужно изучить рекомендованную литературу, лекционный материал.

10. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение для проведения лекций, демонстрации презентаций: Microsoft Office 2010 и выше.

**Профессиональные базы данных,
используемые для изучения дисциплины (свободный доступ)**
Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.16

11. Описание материально - технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11.1. Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) для проведения занятий с указанием соответствующего оснащения

Аудитория для проведения занятий лекционного типа - кабинет «Социальных и гуманитарных дисциплин» (аудитория № 404), Н. Новгород. пл. Комсомольская. д. 3 соответствует требованиям охраны труда по освещенности, количеству рабочих (посадочных) мест студентов и качеству учебной доски, а также требованиям пожарной безопасности. Освещенность рабочих мест соответствует действующим СНИПам.

Специализированная мебель: столы ученические – 18 шт., стулья ученические – 36 шт., доска настенная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: (переносной экран, переносной проектор, ноутбук).

Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам учебных дисциплин – комплект презентаций.

Аудитория для проведения занятий семинарского типа - кабинет «Социальных и гуманитарных дисциплин» (аудитория № 404), Н. Новгород. пл. Комсомольская. д. 3.

Специализированная мебель: столы ученические – 18 шт., стулья ученические – 36 шт., доска настенная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

11.2. Перечень лабораторного оборудования

Лабораторное оборудование не предусмотрено.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ
НАСЛЕДИЕ РОССИИ**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

1.1. Перечень компетенций

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

Наименование этапа	Содержание этапа (виды учебной работы)	Коды формируемых на этапе компетенций, индикаторов
Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	Лекции, самостоятельная работа студентов с теоретической базой, практические занятия	УК-5 (УК-5.2)
Этап 2. Формирование умений	Практические занятия	УК-5 (УК-5.2)
Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	Практические занятия	УК-5 (УК-5.2)
Этап 4. Проверка усвоенного материала	Зачет	УК-5 (УК-5.2)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции	Код компетенции, индикатор	Показатели оценивания компетенций	Критерии	Способы оценки
Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	УК-5 (УК-5.2)	- посещение лекционных занятий, практических занятий; - ведение конспекта лекций; - участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии	- наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение; - активное участие студента в обсуждении теоретических вопросов	устный ответ
Этап 2. Формирование умений	УК-5 (УК-5.2)	- выполнение практических за-	- обсуждение теоретических вопросов и	- практические занятия в форме

(решение задачи по образцу)		ятий	выводов по практическим занятиям	семинара в диалоговом режиме
Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	УК-5 (УК-5.2)	- выполнение практических занятий	- обсуждение теоретических вопросов и выводов по практическим занятиям	- практические занятия в форме семинара в диалоговом режиме
Этап 4. Проверка усвоенного материала	УК-5 (УК-5.2)	- зачет	- ответы на вопросы к зачету и на дополнительные вопросы (при необходимости)	устный ответ

2.2. Критерии оценивания компетенций по уровню их сформированности

Код компетенции, индикатор	Уровни сформированности компетенций		
	базовый	средний	высокий
УК-5 (УК-5.2)	Знать: - основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре. Уметь: - анализировать и оценивать исторические события и процессы. Владеть: - навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	Знать: - основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия. Уметь: - анализировать и оценивать исторические события и процессы. Владеть: - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.	Знать: - основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре; - основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия. Уметь: - анализировать и оценивать исторические события и процессы. Владеть: - навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

2.3. Шкалы оценивания формирования индикаторов достижения компетенций

а) Шкала оценивания зачета

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне не ниже базового и студент отвечает на дополнительные во-

	просы. - прочно усвоил предусмотренной программой материал; - правильно, аргументировано ответил на все вопросы. - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов - без ошибок выполнил практическое задание.
Незачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне ниже базового и студент затрудняется ответить на дополнительные вопросы. Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Типовые задания (оценочные средства)
УК-5 (УК-5.2)	Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	- устный ответ
	Этап 2. Формирование умений	- практические занятия (методические рекомендации для проведения практических занятий)
	Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	- практические занятия (методические рекомендации для проведения практических занятий)
	Этап 4. Проверка усвоенного материала	устный ответ: - зачет (приложение 1)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Практические занятия (в форме семинара в диалоговом режиме)

Практические занятия - метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

При проведении практических занятий студентам предлагаются вопросы по темам, отведенным на практическое занятие (согласно рабочей программе учебной дисциплины). Для их выполнения преподавателем разрабатываются задания и составляются методические рекомендации.

Семинары в диалоговом режиме предусматривают на вопросы на вопросы студентов, обсуждение конкретных проблем и ситуаций, что позволяет сфокусировать внимание аудитории на вопросах, вызывающих наибольший инте-

рес.

Зачет

Зачет проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. Зачет проходит в форме собеседования по билетам, в которые включаются теоретические вопросы. При выставлении зачета учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку – 30 мин.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»

1. Культурно-цивилизационное значение принятия христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно-просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчества. Крестово-купольная храмовая архитектура.
5. Духовно-эстетическое значение русской иконописи. Понятие иконографического канона.
6. Триединная формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».
7. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
8. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
9. Буддизм в России.
10. Иудаизм в России.
11. Петр Великий и церковь.
12. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
13. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четьи-Минеи», «Домострой».
14. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
15. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.

Вопросы для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»

1. В чем заключаются сущностные особенности храмовой архитектуры?
2. Существует ли общая схема в росписи храмов? Какая?
3. Что представляет собою иконостас?
4. Изложите принципы прочтения иконы
5. Опишите основные знаки иконописного языка.
6. Особенности иконописи Феофана Грека и Андрея Рублева
7. Какой смысл несет в себе икона (по ст. П.Флоренского «Иконостас»)
8. Как вы понимаете определение иконы как сакрального текста?
9. Что такое иконописный канон?
10. Как выглядит образ мира в храмовой росписи?
11. Устройство храма
12. Расскажите об одном из храмов города или местности, где проживаете.
13. Символика в храмовой архитектуре.
14. Монастырь и его роль в современной жизни.
15. Православные праздники.

Проверка уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»

Студент должен владеть способностью решать задачи профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного и межрелигиозного взаимодействия на основе толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, а так же бережного отношения к культурным традициям народов России.