Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 23.10.2023 09:38:27
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

(СамГУПС)

Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета филиала
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде
протокол от 23 июня 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора филиала
_____ Н. В. Пшенисное

09 июля 2020 г.

Культурно-религиозное наследие России

рабочая программа дисциплины

Специальность 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов

Специализация «Электроснабжение железных дорог»

Форма обучения: заочная

Нижний Новгород 2020

Программу составил: Сидоров А.Н.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов, специализация «Электроснабжение железных дорог» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» марта 2018 г. № 217.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Общеобразовательные и профессиональные дисциплины»

Протокол от «18» апреля 2020 г. № 8

Зав. кафедрой, канд. техн. наук, проф. _____ подпись _____ И.В. Каспаров

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели и задачи дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» является одним из возможных подходов обеспечивающих развитие духовно-нравственной сферы личности формирование у нее таких качеств патриотизм способности к мировоззренческому самоопределению.

Целями освоения учебной дисциплины социокультурных процессов в российской истории; формирование представлений о традиционной российской культуре, ее искусствоведческих и эстетических аспектах, содержательных и духовных сторонах.

Задачами дисциплины являются: формирование знаний об истории мировой, отечественной и современной культуры, ее влияние на духовную жизнь общества.

Формирование знаний и навыков студентов осуществляется в ходе лекционных, практических (семинарских) занятий, выполнения контрольных работ, осуществления самостоятельной работы с литературой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Индикатор	Результаты освоения учебной дисциплины
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать:** - основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре, - основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия
	Уметь: - анализировать и оценивать исторические события и процессы
	Владеть: - навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурно-религиозное наследие России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций
Осваиваемая дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Культурно-религиозное наследие России	УК-5
Предшествующие дисциплины		
	Образовательная программа среднего общего образования	
Дисциплины, осваиваемые параллельно		
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
ФТД.01	История религиозной культуры	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религии мира	УК-5
Последующие дисциплины		
Б1.О.14	История транспорта России	УК-5
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-5

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделяемых на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов по учебному плану	Курсы
		1
Общая трудоемкость дисциплины: - часов - зачетных единиц	 72 2	 72 2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), часов	8,65	8,65
из нее аудиторные занятия, всего	8,65	8,65
в т.ч. лекции	4	4
практические занятия	4	4
лабораторные работы		
КА	0,4	0,4
КЭ	0,25	0,25
Самостоятельная подготовка к экзаменам в период экзаменационной сессии (контроль)	3,75	3,75
Самостоятельная работа	59,6	59,6
в том числе на выполнение:		
контрольной работы	9	9
расчетно-графической работы		
реферата		
курсовой работы		
курсового проекта		
Виды промежуточного контроля	За	За
Текущий контроль (вид, количество)	К(1)	К(1)

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Темы и краткое содержание курса

Тема 1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.)

Истоки русской религиозной культуры. Крещение Руси в социокультурном контексте. Образ мира и система духовно-нравственных ценностей христианства.

Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Храмовое зодчество. Иконографический канон. Особенности развития культурно-религиозной сферы в эпоху Золотоордынского нашествия

Тема 2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)

Религиозно-философская концепция Москва – Третий Рим. Церковно-историческая литература XVI в. Иконописное творчество: московская школа. Шатровый стиль русского храмового зодчества.

Тема 3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.)

Влияние религиозного раскола на русский культурный архетип. Новые направления в развитии религиозно - философской мысли: Ф. Прокопович. Реалистические тенденции в русском иконописном творчестве. Осмысление места и роли религии в жизни русского народа. Религиозно-философские искания в русской культуре XIX века.

Тема 4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм

Развитие исламской культурной традиции в России. Исламское литературное творчество и культовая архитектура. Иудаизм в России: особенности мировоззрения и культурное наследие.

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий			
		Контактная работа (Аудиторная работа)			СРС
		лекции	практические занятия	лабораторные работы	
Тема 1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и	18	1	1		16

раздробленности (IX-XIII вв.).					
Тема 2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)	18	1	1		16
Тема 3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.)	18	1	1		16
Тема 4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	13,6	1	1		11,6
КА	0,4				
КЭ	0,25				
Контроль	3,75				
Всего	72	4	4		59,6

4.3. Тематика практических занятий

Тема практического занятия	Количество часов
	всего
Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	1
Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)	1
Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	1
Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	1
Всего	4

4.4. Тематика лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

4.6. Тематика контрольных работ

1. Культурно-цивилизационное значение принятия христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно- просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчество. Крестово-купольная храмовая архитектура.

5. Духовно-эстетическое значение русской иконописи. Понятие иконографического канона.
6. Развитие московоцентризма в Российском государстве (XVIв.). Идеологема «Москва - Третий Рим».
7. Влияние идей «Просвещения» на церковно-общественную мысль России.
8. Триединая формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».
9. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
10. Идеи русских религиозных философов конца XIX - начала XX в.
11. Культурно-религиозное наследии римско- и греко-католической церкви в религиозной культуре России.
12. Русский протестантизм и протестантизм в России.
13. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
14. Буддизм в России.
15. Иудаизм в России.
16. Религиозно-философская мысль Киевской Руси: провиденциализм митрополита Иллариона «Слово о Законе и Благодати».
17. Жизненное дело преподобного Сергия Радонежского. Расцвет русского монашества: «Северная Фиваида».
18. Тенденции к духовному возрождению преподобные Паисий Величковский, Тихон Задонский.
19. Русь и католики в IX-XVII вв.
20. Петр Великий и церковь.
21. Царь Алексей Михайлович и Никон.
22. Деятели раскола.
23. Течения раскольников.
24. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
25. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четьи-Минеи», «Домострой».
26. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
27. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.
28. Идеология старообрядчества. Влияние религиозного раскола XVII в. на русский культурный архетип.
29. Традиции реализма в русском иконописном творчестве.
30. Московское барокко - светские мотивы в русском церковном зодчестве.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Распределение часов по темам и видам самостоятельной работы

Разделы и темы	Всего часов по учебному плану	Вид работы
Религиозная культура России в эпоху	16	Работа с литературой. Подготовка к

Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).		зачету. Выполнение контрольной работы.
Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)	16	Работа с литературой. Подготовка к зачету. Выполнение контрольной работы.
Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	16	Работа с литературой. Подготовка к зачету. Выполнение контрольной работы.
Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	11,6	Работа с литературой. Подготовка к зачету. Выполнение контрольной работы.
ИТОГО	59,6	

5.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов с указанием места их нахождения:

- учебная литература – библиотека филиала;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению теоретического материала – сайт филиала.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вид оценочных средств	Количество
Текущий контроль	
Контрольная работа	1
Промежуточный контроль	
Зачет	1

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лобазова О. Ф.	Социология и психология религии: религиозное сознание в России: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. - Режим доступа https://urait.ru/bcode/456407	Электронный ресурс
Л1.2	Алмаев Г. Н.	Религии мира : хрестоматия / Г. Н. Алмаев.	Казань : КНИТУ-КАИ, 2016 — Выпуск 3 : Национально-государственные религии — 2016. — 192 с. — Режим доступа	Электронный ресурс

			https://e.lanbook.com/book/149583	
7.2. Дополнительная литература				
Л2.1	Замалеев, А. Ф.	История русской культуры: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — Режим доступа https://urait.ru/bcode/470511	Электронный ресурс
Л2.2	Под ред. Рахманина А.Ю.	Религиоведение: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — Режим доступа https://urait.ru/bcode/450659	Электронный ресурс

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт филиала.
2. Электронная библиотечная система

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» проводятся в виде лекций и практических занятий.

1. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. У студента должна быть тетрадь и письменные принадлежности для ведения конспекта.

2. Практические занятия проводятся в виде семинаров. Студентам предлагаются темы и вопросы для обсуждения.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине необходимо изучить рекомендованный лектором материал, иметь при себе конспекты соответствующих тем и необходимый справочный материал.

3. В рамках самостоятельной работы студент должен выполнить контрольную работу. Прежде чем выполнять задания контрольной работы, необходимо изучить теоретический материал, ознакомиться с методическими указаниями по выполнению контрольных работ. Выполнение и защита контрольной работы являются непременным условием для допуска к зачету. Во время выполнения контрольной работы можно получить групповые или индивидуальные консультации у преподавателя.

При подготовке к зачету нужно изучить рекомендованную литературу, лекционный материал.

10. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение для проведения лекций, демонстрации презентаций: Microsoft Office 2010 и выше.

Профессиональные базы данных,
используемые для изучения дисциплины (свободный доступ)

Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.16

11. Описание материально - технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11.1. Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) для проведения занятий с указанием соответствующего оснащения

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета (для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций) - кабинет «Социальных и гуманитарных дисциплин» (аудитория № 404) соответствует требованиям охраны труда по освещенности, количеству рабочих (посадочных) мест студентов и качеству учебной доски, а также требованиям пожарной безопасности. Освещенность рабочих мест соответствует действующим СНиПам.

Оборудование: специализированная мебель: столы ученические – 18 шт., стулья ученические – 36 шт., доска настенная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: (переносной экран, переносной проектор, ноутбук)

Учебно-наглядные пособия - комплект презентаций

11.2. Перечень лабораторного оборудования

Лабораторное оборудование не предусмотрено.

Приложение к рабочей программе

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

1.1. Перечень компетенций

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

Наименование этапа	Содержание этапа (виды учебной работы)	Коды формируемых на этапе компетенций, индикаторов
Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	Лекции, самостоятельная работа студентов с теоретической базой, практические занятия	УК-5 (УК-5.2)
Этап 2. Формирование умений	Практические занятия	УК-5 (УК-5.2)
Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	Выполнение контрольной работы	УК-5 (УК-5.2)
Этап 4. Проверка усвоенного материала	Защита контрольной работы, зачет	УК-5 (УК-5.2)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции	Код компетенции, индикатор	Показатели оценивания компетенций	Критерии	Способы оценки
Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	УК-5 (УК-5.2)	- посещение лекционных занятий, практических занятий; - ведение конспекта лекций; - участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии	- наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение; - активное участие студента в обсуждении теоретических вопросов	устный ответ
Этап 2. Форми-	УК-5	- выполнение	- обсуждение теоре-	- практические

рование умений (решение задачи по образцу)	(УК-5.2)	практических занятий	тических вопросов и выводов по практическим занятиям	занятия в форме семинара в диалоговом режиме
Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	УК-5 (УК-5.2)	- наличие правильно выполненной контрольной работы	- контрольная работа имеет положительную рецензию и допущена к защите	контрольная работа
Этап 4. Проверка усвоенного материала	УК-5 (УК-5.2)	- успешная защита контрольной работы; - зачет	- ответы на все вопросы по контрольной работе; - ответы на вопросы к зачету и на дополнительные вопросы (при необходимости)	устный ответ

2.2. Критерии оценивания компетенций по уровню их сформированности

Код компетенции, индикатор	Уровни сформированности компетенций		
	базовый	средний	высокий
УК-5 (УК-5.2)	**Знать:** - основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре. **Уметь:** - анализировать и оценивать исторические события и процессы. **Владеть:** - навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	**Знать:** - основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия. **Уметь:** - анализировать и оценивать исторические события и процессы. **Владеть:** - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.	**Знать:** - основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре; - основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия. **Уметь:** - анализировать и оценивать исторические события и процессы. **Владеть:** - навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

2.3. Шкалы оценивания формирования индикаторов достижения компетенций

а) Шкала оценивания зачета

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне не ниже базового и студент отвечает на дополнительные вопросы. - прочно усвоил предусмотренной программой материал; - правильно, аргументировано ответил на все вопросы. - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов - без ошибок выполнил практическое задание.
Незачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне ниже базового и студент затрудняется ответить на дополнительные вопросы. Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

б) Шкала оценивания контрольных работ

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне не ниже базового. Все теоретические вопросы раскрыты полностью, изложены логично и последовательно. Проведен анализ, систематизация и обобщение литературных источников.
Незачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне ниже базового. Теоретические вопросы не раскрыты или имеются серьезные ошибки и неточности при изложении ответа на вопросы

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Типовые задания (оценочные средства)
УК-5 (УК-5.2)	Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	- устный ответ
	Этап 2. Формирование умений	- практические занятия (методические рекомендации для проведения практических занятий, тематика контрольных работ)
	Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	- контрольная работа (методические рекомендации по выполнению контрольной работы, тематика контрольных работ)
	Этап 4. Проверка усвоенного материала	устный ответ: - защита контрольной работы; - зачет (вопросы к зачету)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Практические занятия (в форме семинара в диалоговом режиме)

Практические занятия - метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

При проведении практических занятий студентам предлагаются вопросы по темам, отведенным на практическое занятие (согласно рабочей программе учебной дисциплины). Для их выполнения преподавателем разрабатываются задания и составляются методические рекомендации.

Семинары в диалоговом режиме предусматривают на вопросы на вопросы студентов, обсуждение конкретных проблем и ситуаций, что позволяет сфокусировать внимание аудитории на вопросах, вызывающих наибольший интерес.

Контрольная работа

Контрольная работа - это внеаудиторный вид самостоятельной работы студентов. Контрольная работа включает в себя вопрос, связанный с религиями мира. Работа выполняется по вариантам и сдается на проверку. Вариант контрольной работы выбирается по первой букве фамилии и по последней цифре шифра зачетной книжки.

После проверки контрольная работа возвращается студентам для подготовки ее защите.

Защита контрольной работы проводится на экзаменационной сессии и является основанием для допуска студента к зачету. При защите контрольной работы студенты должны ответить на теоретические вопросы по тематике контрольной работы.

Зачет

Зачет проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. Зачет проходит в форме собеседования по билетам, в которые включаются теоретические вопросы. При выставлении зачета учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку – 30 мин.

Приложение 1

ВОПРОСЫ
К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Культурно-религиозное наследие России»

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»

1. Культурно-цивилизационное значение принятия христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно- просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчество. Крестово-купольная храмовая архитектура.
5. Духовно-эстетическое значение русской иконописи. Понятие иконографического канона.
6. Триединая формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».
7. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
8. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
9. Буддизм в России.
10. Иудаизм в России.
11. Петр Великий и церковь.
12. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
13. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четьи-Минеи», «Домострой».
14. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
15. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ

1. В чем заключаются сущностные особенности храмовой архитектуры?
2. Существует ли общая схема в росписи храмов? Какая?
3. Что представляет собою иконостас?
4. Изложите принципы прочтения иконы
5. Опишите основные знаки иконописного языка.
6. Особенности иконописи Феофана Грека и Андрея Рублева
7. Какой смыслы несет в себе икона (по ст. П.Флоренского «Иконостас»)
8. Как вы понимаете определение иконы как сакрального текста?
9. Что такое иконописный канон?
10. Как выглядит образ мира в храмовой росписи?
11. Устройство храма

12. Расскажите об одном из храмов города или местности, где проживаете.
13. Символика в храмовой архитектуре.
14. Монастырь и его роль в современной жизни.
15. Православные праздники.

Проверка уровня обученности ВЛАДЕТЬ

Студент должен владеть способностью решать задачи профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного и межрелигиозного взаимодействия на основе толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, а тек же бережного отношения к культурным традициям народов России.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культурно-религиозное наследие России»

1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).
2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.).
3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII-XX в.).
4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культурно-религиозное наследие России»

1. Культурно-цивилизационное значение принятия христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно- просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчество. Крестово-купольная храмовая архитектура.
5. Духовно-эстетическое значение русской иконописи. Понятие иконографического канона.
6. Развитие московоцентризма в Российском государстве (XVIв.). Идеологема «Москва - Третий Рим».
7. Влияние идей «Просвещения» на церковно-общественную мысль России.
8. Триединая формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».

9. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
10. Идеи русских религиозных философов конца XIX - начала XX в.
11. Культурно-религиозное наследии римско- и греко-католической церкви в религиозной культуре России.
12. Русский протестантизм и протестантизм в России.
13. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
14. Буддизм в России.
15. Иудаизм в России.
16. Религиозно-философская мысль Киевской Руси: провиденциализм митрополита Иллариона «Слово о Законе и Благодати».
17. Жизненное дело преподобного Сергия Радонежского. Расцвет русского монашества: «Северная Фиваида».
18. Тенденции к духовному возрождению преподобные Паисий Величковский, Тихон Задонский.
19. Русь и католики в IX-XVII вв.
20. Петр Великий и церковь.
21. Царь Алексей Михайлович и Никон.
22. Деятели раскола.
23. Течения раскольников.
24. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
25. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четьи-Минеи», «Домострой».
26. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
27. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.
28. Идеология старообрядчества. Влияние религиозного раскола XVII в. на русский культурный архетип.
29. Традиции реализма в русском иконописном творчестве.
30. Московское барокко - светские мотивы в русском церковном зодчестве.