**Приложение 9.3.2 к ОПОП-ППССЗ**

**специальности 08.02.10**

**Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**

*Базовая подготовка*

*среднего профессионального образования*

*(год начала подготовки: 2021)*

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплинЫ
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ

Дисциплины

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
2. **паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплин**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

• ***личностных*:**

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных*:**

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **176** |
| **Обязательная аудитория** | **117** |
| в том числе: | |
| Лабораторные занятия | Не предусмотрено |
| Практические занятия | Не предусмотрено |
| Курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **59** |
| работа с учебником | 20 |
| сочинения | 10 |
| Рефераты | 10 |
| Доклады | 19 |
| **Итоговая аттестация** в форме дифференцированного зачёта во II семестре | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|  | **Раздел 1.**  **Литература первой половины**  **19 века** |  |  |  |
| 1 | Тема 1.1  Введение Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Ознакомиться со списком литературы для чтения | 1 |  |
| 2 | Тема 1.2  Русская литература первой половины 19 века. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины 19 века. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовить реферат о творчестве поэтов 1-ой половины 19 века. | 1 |  |
| 3 | Тема 1.3  А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Повторить биографию А.С. Пушкина, читать «Маленькие трагедии». Подготовить реферат. | 1 |  |
| 4 | Тема 1.4  М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Найти интересные факты биографии М.Ю. Лермонтова, сделать книжку стихов. Подготовить доклад. | 1 |  |
| 5 | Тема 1.5  Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести». | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Прочитать «Петербургские повести». Ответить на вопросы. | 1 |  |
|  | **Раздел 2.**  **Литература второй половины**  **19 века** |  |  |  |
| 6 | Тема 2.1  Особенности развития русской литературы во 2-ой половине 19 века. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Творчество А.Н. Майкова, А.А. Григорьева, Я.П. Полонского. Сведения из биографии. Основные темы лирики. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Найти материал о журнале «Современник». Подготовить рефераты. | 1 |  |
| 7 | Тема 2.2  А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Прочитать драму «Гроза», подобрать текст для анализа образа Катерины. Подготовить реферат. | 1 |  |
| 8 | Тема 2.3  А.Н. Островский.  Драма «Гроза». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| А.Н. Островский. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Образ Катерины. | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Анализ образов представителей «темного царства» по плану в тетради. | 1 |  |
| 9 | Тема 2.4  И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Выучить стихотворение в прозе «Русский язык». Доклад об истории создания романа. Подготовить реферат. | 1 |  |
| 10 | Тема 2.5  Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Заполнить таблицу. Читать главы романа 20-33. Написать сочинение. | 1 |  |
| 11 | Тема 2.6  Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник». | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Знакомство с произведениями писателя. Подготовить реферат о творчестве писателя. «Лесков и Пензенский край». | 1 |  |
| 12 | Тема 2.7  Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Стихи наизусть (по списку). Подготовить реферат. | 1 |  |
| 13 | Тема 2.8  Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Оформить конспект, читать роман «Преступление и наказание». Подготовить реферат, написать сочинение. | 1 |  |
| 14 | Тема 2.9  Ф.М. Достоевский.  Роман «Преступление и наказание». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовить рассказ о семействе Мармеладовых.  Читать роман (часть 2). Подготовить доклад. Написать сочинение. | 1 |  |
| 15 | Тема 2.10  Ф.М. Достоевский.  Роман «Преступление и наказание». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Читать главы романа, ответить на вопросы. Подготовить доклад. | 1 |  |
| 16 | Тема 2.11  Ф.М. Достоевский.  Роман «Преступление и наказание». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Эволюция идеи двойничества. Страдание и ощущение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. | 2 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  Читать роман, ответить на вопросы. | 1 |  |
| 17 | Тема 2.12  А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Стихи наизусть (по списку). Подготовить реферат. | 1 |  |
| 18 | Тема 2.13  Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Читать роман (Т. 1. выборочно). Подготовить реферат о творчестве Л.Н. Толстого. | 1 |  |
| 19 | Тема 2.14  Л.Н. Толстой.  Роман-эпопея «Война и мир». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Учить наизусть отрывок (том. 2, часть 2, глава 3). Сочинение на тему. | 1 |  |
| 20 | Тема 2.15  Л.Н. Толстой.  Роман-эпопея «Война и мир». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Ответить на вопросы к т. 3-4. Подготовить доклад. | 1 |  |
| 21 | Тема 2.16  Л.Н. Толстой.  Роман-эпопея «Война и мир». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовить сообщение о личности Наполеона и Кутузова, пользуясь дополнительной литературой. | 1 |  |
| 22 | Тема 2.17  А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Ответить на вопросы, подготовить доклад о мастерстве Чехова-драматурга. | 1 |  |
| 23 | Тема 2.18  Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Знакомство с пьесами А.П. Чехова. Читать пьесу «Вишневый сад.». | 1 |  |
| 24 | Тема 2.19  Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка сообщений о культурно-историческом развитии России середины 19 века. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Подобрать дополнительный материал. | 1 |  |
| 25 | Тема 2.20  Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Учить стихи по списку. Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |
|  | **Раздел 3.**  **Русская литература 20 века** |  |  |  |
| 26 | Тема 3.1  Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Конспект. Литература 20 века. Рефераты по темам. | 1 |  |
|  | **Раздел 4.**  **Русская литература на рубеже веков** |  |  |  |
| 27 | Тема 4.1  И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И.А. Бунина.  Рассказы И.А. Бунина. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Лирика И.А. Бунина. Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и т.д. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа.**  Повторить биографию И.А. Бунина. Читать рассказы И.А. Бунина. Написать реферат. | 1 |  |
| 28 | Тема 4.2  А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Реферат по краеведческому материалу. | 1 |  |
| 29 | Тема 4.3  М. Горький. Сведения из биографии. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Ранние рассказы М. Горького. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Правда жизни в рассказах М. Горького. Тематика и проблематика. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. | 1 |  |
| 30 | Тема 4.4  Пьеса М.Горького «На дне». Обзор с чтением фрагментов. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Изображение правды жизни в пьесе М.Горького «На дне», ее философский смысл. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Анализ пьесы М. Горького «На дне». | 1 |  |
|  | **Раздел 5. Русская поэзия начала 20 века.** |  |  |  |
| 31 | Тема 5.1  Серебряный век русской поэзии. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века. Общечеловеческие проблемы начала 20 века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Конспект урока. Чтение, осмысление. Написать реферат. | 1 |  |
| 32 | Тема 5.2  Жизнь и творчество А. Блока.  Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека» и т.д. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Жизнь и творчество А. Блока. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России. Чтение стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека» и т.д. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Читать стихотворения. Выучить наизусть 1 стихотворение по выбору. | 1 |  |
| 33 | Тема 5.3  А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика. Интонационное разнообразие поэмы. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать поэму А. Блока «Двенадцать». | 1 |  |
|  | **Раздел 6.**  **Литература 20-х годов** |  |  |  |
| 34 | Тема 6.1  В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.  Стихотворения В. Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!» и т.д | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.  Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Стихотворения «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно…», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это», «Лиличка!», «Люблю» и т.д. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения В.Маяковского. | 1 |  |
| 35 | Тема 6.2  Сатира В. Маяковского | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Сатира В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Читать сатирические произведения В. Маяковского. | 1 |  |
| 36 | Тема 6.3  С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни.  Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом…» и т.д. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом…» и т.д. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения.  Читать стихотворения С. Есенина. Выучить 1 стихотворение наизусть по выбору. | 1 |  |
|  | **Раздел 7.**  **Литература 30-х - начала 40-х годов** |  |  |  |
| 37 | Тема 7.1  Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов. | **Содержание учебного материала:** | **3** |  |
| Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Конспект. Осмысление. Подготовить реферат. | 1 |  |
| 38 | Тема 7.2  М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. | 1 |  |
| 39 | Тема 7.3  О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Противостояние поэта «веку-волкодаву» | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. | 1 |  |
| 40 | Тема 7.4  А. Платонов. Сведения из биографии. Поиск положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Поиск положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. | 1 |  |
| 41 | Тема 7.5  М.А. Булгаков. Сведения о биографии писателя. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору). | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору). | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия». | 1 |  |
| 42 | Тема 7.6  Роман М.А. Булгакова  «Мастер и Маргарита» | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Анализ произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». | 1 |  |
| 43 | Тема 7.7  М.А. Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. | Содержание учебного материала | **2** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра, композиции. Образная система. | 1 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения писателя «Донские рассказы». | 1 |  |
| 44 | Тема 7.8  М.А. Шолохов.  «Тихий Дон». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| «Войною думают прожить – за это надобно платить». Основная идея романа «Тихий Дон», и способы ее реализации. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовить сравнительный анализ образов, представленных в романе «Тихий Дон». | 1 |  |
|  | **Раздел 8.**  **Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** |  |  |  |
| 45 | Тема 8.1  Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Реалистическое и романтическое в изображении войны. Живопись. Музыка и песни военных лет. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовить реферат об авторах, писавших о войне. | 1 |  |
| 46 | Тема 8.2  А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Темы любви к родной земле, к России. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Анны Ахматовой. | 1 |  |
| 47 | Тема 8.3  Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения.  Подготовить реферат о творчестве Бориса Пастернака. | 1 |  |
| 48 | Тема 8.4  А.Т. Твардовский. Сведения из биографии поэта. Тема войны и памяти в лирике. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Тема войны и памяти в лирике. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве А.Т. Твардовского. | 1 |  |
|  | **Раздел 9.**  **Литература 50-60-х годов**  **20 века** |  |  |  |
| 49 | Тема 9.1  Литература 50-60-х годов (обзор) 20 века. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Конспект. Знакомиться с литературой 50-60-х годов, ее особенностями. | 1 |  |
| 50 | Тема 9.2  Поэзия 60-х годов 20 века. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в стихотворениях поэтов. Орфоэпия и орфография. Благозвучие речи. Изобразительные средства языка. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Конспект. Знакомиться с поэзией 60-х годов, основными темами, новаторством произведений. | 1 |  |
| 51 | Тема 9.3  А.И. Солженицын. Жизнь и личность. «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Александра Солженицына. | 1 |  |
| 52 | Тема 9.4  А.В. Вампилов. Образ жизни и творчества. Нравственная проблематика произведений «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Нравственная проблематика произведений «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга. | 1 |  |
| 53 | Тема 9.5  В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Художественное своеобразие прозы. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Сделать сравнительный анализ рассказов В.Т. Шаламова, изучить интересные факты биографии. | 1 |  |
| 54 | Тема 9.6  В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения.  Подготовить реферат о творчестве В.М. Шукшина. Дать сравнительный анализ рассказов. | 1 |  |
| 55 | Тема 9.7  Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Н.Рубцова. | 1 |  |
| 56 | Тема 9.8  Расул Гамзатов. Проникновенное звучание темы «Родина». | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.  Проникновенное звучание темы «Родина». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Биография писателя. Читать произведения. Читать стихи поэтов других национальностей. | 1 |  |
| 57 | Тема 9.9  Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции). | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей русского зарубежья.  Три волны эмиграции. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовить реферат о жизни и творчестве писателей русского зарубежья. | 1 |  |
|  | **Раздел 10.**  **Русская литература последних лет.** |  |  |  |
| 58 | Тема 10.1  Русская литература последних лет (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция современных журналов. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Факты жизни и творчества писателей последних лет (обзор.)  Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция современных журналов. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Знакомиться с литературными произведениями последних лет и их авторами. | 1 |  |
|  | **Раздел 11.**  **Зарубежная литература.** |  |  |  |
| 59 | Тема 11.1  Зарубежная литература (обзор). И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.-М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик» и др. | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| Зарубежная литература (обзор). И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.-М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик» и др. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  Изучение зарубежной литературы и фактов биографии писателей | 1 |  |
|  |  | **Итого:** | ***176 часов*** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины**

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете Литературы.

**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:**

**Мебель:**

Посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска классная;

компьютерное оборудование,

мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран);

локальная сеть с выходом в Internet;

методические материалы по дисциплине;

стенд «Информация по кабинету»

**Помещение для самостоятельной работы**

**Мебель:**

Стол читательский

Стол компьютерный

Стол однотумбовый

Стулья

Шкаф-витрина для выставок

Стол для инвалидов

Компьютер

Портативная индукционная петля для слабослышащих

Клавиатура с азбукой Брайля.

Выход в интернет

**Комплект лицензионного программного обеспечения**

MSWindows 7 (сублицензионный договор № СД-130523001 от 23.05.2013 )

MSOffice 2013 (сублицензионное соглашение к государственному контракту от 21 мая 2014 г. № 10-14)

Kaspersky Endpoint Security for Windows

Yandex Browser (GNU Lesser General Public License)

7-zip (GNUGPL)

UnrealCommander (GNUGPL)

Выход в интернет

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

**3.2.1 Основная учебная литература**

1. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 448 с.: ил.

3. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133050. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

4. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133051. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

**3.2.2 Дополнительная учебная литература**

1. Гордович, К. Д. Русская литература ХХ века [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 c. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102959.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 c. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102960.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

3. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е.Ю. Старикова, Е.П. Мещерякова. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70730.html по паролю.

4. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимова под ред. и др. — Москва: КноРус, 2018. — 398 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06137-4. – Режим доступа: https://www.book.ru/book/926341 по паролю.

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература [Электронный ресурс]: контекст, история, типология, поэтика: учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 c. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81850.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/81850 по паролю.

6. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурат. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156085. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

**3.2.3 Интернет – ресурсы**

1. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – <http://www.lrc-lib.ru>.
2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). – <http://www.ropryal.ru>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ). – http://www.Feb-web.ru.
4. Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – http://www.gramma.ru.
5. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». – http://www.krugosvet.ru
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – http://www.school-collection.edu.ru.
7. Справочная служба русского языка. – http:// www.spravka.gramota.ru.

**3.2.4 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания**

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 c. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73342.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/73342 по паролю.

2. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с. – 5 экз.

3. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с. – 5 экз.

4. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета ( 2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 1200 экз.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения практических занятий и работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | |
| **Уметь:**  - воспроизводить содержание литературного произведения;  - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);  - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;  - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;  - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;  - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  - определять род и жанр произведения;  - сопоставлять литературные произведения;  - выявлять авторскую позицию;  - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.  **Знать:**  - образную природу словесного искусства;  - содержание изученных литературных произведений;  - факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;  - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  - основные теоретико-литературные понятия. | Владение содержанием литературного произведения.  Самостоятельный анализ и интерпретация художественных произведений.  Способность проанализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;  Способность соотнести художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, соотнести произведение с литературным направлением эпохи.  Владение способностью определять род и жанр произведения.  Способность сопоставить литературные произведения,  самостоятельно выявлять и оценивать авторскую позицию.  Владение способностью выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.  Способность аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению,  применять полученные знания для написания рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.  Содержание изученных литературных произведений.  Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века.  Разбор основных закономерностей историко-литературного процесса и литературных направлений, основных теоретико-литературных понятиях. | Внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. |
|  |

**5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

* 1. **Пассивные:**

- лекции традиционные без применения мультимедийных средств и без раздаточного материала;

- демонстрация учебных фильмов;

- рассказ;

- семинары, преимущественно в виде обсуждения докладов студентов по тем или иным вопросам;

- самостоятельные и контрольные работы;

- тесты;

- чтение и опрос.

*(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности).*

* 1. **Активные и интерактивные:**

- работа в группах;

- учебная дискуссия;

- деловые и ролевые игры;

- игровые упражнения;

- творческие задания;

- круглые столы (конференции) с использованием средств мультимедиа;

- решение проблемных задач;

- анализ конкретных ситуаций;

- метод модульного обучения;

- практический эксперимент;

- обучение с использованием компьютерных обучающих программ;

(*взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности).*