

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 07.10.2022 07:51:35
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

Приложение
к ППССЗ по специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский
учет (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 12 Родная литература

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

(квалификация бухгалтер)

год начала подготовки 2022

**Нижний Новгород
2022**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

Л 01 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л 02 - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л 03 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л 04 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л 05 – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера

метапредметных:

М 01 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М 02 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М 03- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М 04 - овладение навыками смыслового чтения;

М 05 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М 06 – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметных:

П 01 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

П 02 - формирование коммуникативной грамотности;

П 03 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания

В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:

ЛР 5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине,уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР 18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры;уважительного отношения к их взглядам;

ЛР 23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 33 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —33 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
В том числе:	
Практические занятия	-
Лекции	33
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Специфика и задачи предмета.	1	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
1.Древнерусская литература.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	4	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23

2.Литература русского Просвещения XVIII века.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1.Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2.Н.М.Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3.Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде. 6. Поэзия В.Л.Пушкина о Нижнем Новгороде</p>	8	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
3.Литература XIX века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С.Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. 8. Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества. 9. Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. 10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах» 11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г.Короленко. Сборник «Павловские очерки».</p>	10	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
4. Литература 1 половины XX века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в</p>	8	П.01-03 Л01-05

	<p>русской литературе: творчество А.Блока, А.Белого и др.</p> <p>2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е.Замятиня.</p> <p>3. Творчество Б.А.Садовского, И.С.Рукавишникова.</p> <p>4. Очерк жизни и творчества Б.Е.Пильника. Рассказ «Нижегородский откос»</p> <p>5. «Нижегородский альманах» 1916 года.</p> <p>6. Нижегородская организация Союза писателей России.</p> <p>7. А.П.Гайдар в Арзамасе.</p> <p>8. Очерк жизни и творчества Е.Н.Чирикова.</p> <p>9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе.</p> <p>10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.</p>		M01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
5. Литература 2 половины XX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».</p> <p>2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллигентская), деревенская, лагерная, молодежная проза.</p> <p>3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе.</p> <p>4. Жизненный и творческий путь З.Прилепина.</p> <p>5. Поэзия Е.Крюковой.</p> <p>5. Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.</p>	8	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
Всего		33	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой Кабинет «Русского языка и культуры речи».

Оборудование: столы ученические - 17 шт., стулья ученические – 34 шт., доска классная – 5 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт., портреты писателей – 1 шт., политическая карта мира-1шт., плакаты – 5 шт., встроенный шкаф (1секция) – 1 шт., встроенный шкаф (2 секции) – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия - комплект плакатов.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран (стационарный).

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
Основная литература				
1.	А. А. Сафонов [и др.]	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494177 .	[Электронный ресурс]
2.	Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования. - 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа : https://urait.ru/bcode/433732	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.- Режим доступа: https://urait.ru/bcode/426514	[Электронный ресурс]
	Отв. ред. Аношкина В. Н., Громова Л. Д., Катаев В. Б.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — Режим доступа: https://urait.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-490409	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностные: Л 01 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России; Л 02 - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; Л 03 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Л 04 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; Л 05 – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - участие в коллективном диалоге; -игровые виды деятельности: конкурсы, викторины; - участие в коллективном диалоге; - выполнение устных, письменных творческих заданий в подгруппах 	Наблюдение, анкетирование, тестирование, экспертная оценка

естетического характера		
Метапредметные: М 01 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; М 02 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; М 03- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; М 04 - овладение навыками смыслового чтения; М 05 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; М 06 – формирование и развитие компетентности в области использования	- участие в коллективном диалоге; - анализ различных форм выражения авторской позиции, - составление письменного анализа эпизода или стихотворения; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; - работа со словарём литературоведческих терминов; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся. Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.

информационно-коммуникационных технологий.		
Предметные: П 01 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. П 02 - формирование коммуникативной грамотности; П 03 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.	<ul style="list-style-type: none"> - составление сравнительной характеристики героев и произведений; - составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; - письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - устные ответы на вопросы; <p>участие в коллективном диалоге;</p>	Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.

Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках программы воспитания:

ЛР 5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; ЛР 8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства; ЛР 11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий	-обучающийся демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; -проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;	Наблюдение
--	--	------------

<p>основами эстетической культуры;</p> <p>ЛР 17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;</p> <p>ЛР 18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p> <p>ЛР 23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры; - обучающиеся проявляют ценностное отношение к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительное отношение к ее истории и ответственное отношение к ее современности; - демонстрирует ценностное отношение к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам; - обучающийся реализует возможности самораскрытия и самореализации личности. 	
--	---	--