

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 08.09.2022 15:30:38  
Уникальный программный ключ:  
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**  
**(СамГУПС)**

**Филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании Ученого совета филиала  
СамГУПС в г. Нижнем Новгороде  
протокол от 22 июня 2021 г. № 3



**Культурно-религиозное наследие России**  
рабочая программа дисциплины

Специальность 23.05.03 Подвижной состав железных дорог

Специализация: Локомотивы

Форма обучения: заочная

Нижний Новгород 2021

Программу составил: Нагорнов Е.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.03 «Подвижной состав железных дорог» специализация «Локомотивы» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» марта 2018 г. № 215.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Общеобразовательные и профессиональные дисциплины»

Протокол от «19» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой, канд. техн. наук, проф. \_\_\_\_\_



Подпись

И.В. Каспаров

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Культурно-религиозное наследие России» является одним из возможных подходов, обеспечивающих развитие духовно-нравственной сферы личности формирование у нее таких качеств патриотизм способности к мировоззренческому самоопределению.

Целями освоения учебной дисциплины социокультурных процессов в российской истории; формирование представлений о традиционной российской культуре, ее искусствоведческих и эстетических аспектах, содержательных и духовных сторонах.

Задачами дисциплины являются: формирование знаний об истории мировой, отечественной и современной культуры, ее влияние на духовную жизнь общества.

Формирование знаний и навыков студентов осуществляется в ходе лекционных, практических (семинарских) занятий, выполнения контрольных работ, осуществления самостоятельной работы с литературой.

## 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Индикатор	Результаты освоения учебной дисциплины
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.4. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные этапы исторического развития мировых и национальных религий;</li><li>- основные верования и культурные традиции, памятники мировых и национальных религий;</li><li>- о роли мировых религий в истории страны.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- отличать традиционную религию от тоталитарной секты;</li><li>- ориентироваться в основных принципах типологии религий;</li><li>- бережно относиться к духовному наследию страны.</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий;</li><li>- навыками бережного отношения к культурным традициям народов мира;</li><li>- информацией об исторических личностях, сыгравших определяющую роль в истории конкретной религии.</li></ul>

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурно-религиозное наследие России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1, и является дисциплиной по выбору.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенции, индикатора
<b>Осваиваемая дисциплина</b>		
Б1.В.ДВ.01.02	Культурно-религиозное наследие России	УК-5 (УК-5.4)
<b>Предшествующие дисциплины</b>		
	Образовательная программа среднего общего образования	
<b>Дисциплины осваиваемые параллельно</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	Религии мира	УК-5 (УК-5.4)
ФТД.02	История религиозной культуры	УК-5 (УК-5.4)
<b>Последующие дисциплины</b>		
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-5 (УК-5.4)

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделяемых на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

### 3.1. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов по учебному плану	Курсы
		1
Общая трудоемкость дисциплины:		
- часов	72	72
- зачетных единиц	2	2
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), часов</b>	8,65	8,65
<i>из нее аудиторные занятия, всего</i>	8,65	8,65
в т.ч. лекции	4	4
практические занятия	4	4
лабораторные работы		
КА	0,4	0,4
КЭ	0,25	0,25
<b>Самостоятельная подготовка к экзаменам в период экзаменационной сессии (контроль)</b>	3,75	3,75
<b>Самостоятельная работа</b>	59,6	59,6
в том числе на выполнение:		
контрольной работы	9	9
расчетно-графической работы		
реферата		
курсовой работы		
курсового проекта		
Виды промежуточного контроля	За	За
Текущий контроль (вид, количество)	К(1)	К(1)

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1. Темы и краткое содержание курса**

###### **Тема 1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.)**

Истоки русской религиозной культуры. Крещение Руси в социокультурном контексте. Образ мира и система духовно-нравственных ценностей христианства.

Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Храмовое зодчество. Иконографический канон. Особенности развития культурно-религиозной сферы в эпоху Золотоордынского нашествия

###### **Тема 2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)**

Религиозно-философская концепция Москва – Третий Рим. Церковно-историческая литература XVI в. Иконописное творчество: московская школа. Шатровый стиль русского храмового зодчества.

###### **Тема 3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.)**

Влияние религиозного раскола на русский культурный архетип. Новые направления в развитии религиозно - философской мысли: Ф. Прокопович. Реалистические тенденции в русском иконописном творчестве. Осмысление места и роли религии в жизни русского народа. Религиозно-философские искания в русской культуре XIX века.

###### **Тема 4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм**

Развитие исламской культурной традиции в России. Исламское литературное творчество и культовая архитектура. Иудаизм в России: особенности мировоззрения и культурное наследие.

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий				СРС
		Контактная работа (Аудиторная работа)				
		лекции	практические занятия	лабораторные работы		
Тема 1. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	18	1	1		16	
Тема 2. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.).	18	1	1		16	
Тема 3. Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	18	1	1		16	
Тема 4. Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	13,6	1	1		11,6	
КА	0,4					
КЭ	0,25					
Контроль	3,75					
Всего	72	4	4		59,6	

#### 4.3. Тематика практических занятий

Тема практического занятия	Количество часов
	всего
Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	1
Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.).	1
Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	1
Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	1
Всего	4

#### 4.4. Тематика лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

#### 4.6. Тематика контрольных работ

1. Культурно-цивилизационное значение принятия христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно-просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчества. Крестово-купольная храмовая архитектура.
5. Духовно-эстетическое значение русской иконописи. Понятие иконографического канона.
6. Развитие московоцентризма в Российском государстве (XVI в.). Идеология «Москва - Третий Рим».
7. Влияние идей «Просвещения» на церковно-общественную мысль России.
8. Трехединая формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».
9. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
10. Идеи русских религиозных философов конца XIX - начала XX в.
11. Культурно-религиозное наследие римско- и греко-католической церкви в религиозной культуре России.
12. Русский протестантизм и протестантизм в России.
13. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
14. Буддизм в России.
15. Иудаизм в России.
16. Религиозно-философская мысль Киевской Руси: провиденциализм митрополита Иллариона «Слово о Законе и Благодати».
17. Жизненное дело преподобного Сергия Радонежского. Расцвет русского монашества: «Северная Фиваида».
18. Тенденции к духовному возрождению преподобные Паисий Величковский, Тихон Задонский.
19. Русь и католики в IX-XVII вв.
20. Петр Великий и церковь.
21. Царь Алексей Михайлович и Никон.
22. Деятели раскола.
23. Течения раскольников.
24. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
25. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четы-Минеи», «Домострой».
26. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
27. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.
28. Идеология старообрядчества. Влияние религиозного раскола XVII в. на русский культурный архетип.
29. Традиции реализма в русском иконописном творчестве.
30. Московское барокко - светские мотивы в русском церковном зодчестве.

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 5.1. Распределение часов по темам и видам самостоятельной работы

Разделы и темы	Всего часов по учебному плану	Вид работы
Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.).	16	Работа с литературой. Подготовка к промежуточной аттестации и текущему контролю знаний. Выполнение контрольной работы.
Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.)	16	Работа с литературой. Подготовка к промежуточной аттестации и текущему контролю знаний. Выполнение контрольной работы.
Переход к поликонфессиональному характеру развитию российского общества (XVIII в. – XX в.).	16	Работа с литературой. Подготовка к промежуточной аттестации и текущему контролю знаний. Выполнение контрольной работы.
Культурное наследие традиционных конфессий России: ислам, иудаизм	11,6	Работа с литературой. Подготовка к промежуточной аттестации и текущему контролю знаний. Выполнение контрольной работы.
<b>ИТОГО</b>	<b>59,6</b>	

### 5.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов с указанием места их нахождения:

- учебная литература – библиотека филиала;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению теоретического материала – сайт филиала.

### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вид оценочных средств	Количество
<b>Текущий контроль</b>	
Контрольная работа	1
<b>Промежуточный контроль</b>	
Зачет	1

Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе.



## 7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лобазова О. Ф.	Социология и психология религии: религиозное сознание в России: учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. - Режим доступа <a href="https://urait.ru/bcode/456407">https://urait.ru/bcode/456407</a>	Электронный ресурс
Л1.2	Замалеев, А. Ф.	История русской культуры: учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — Режим доступа <a href="https://urait.ru/bcode/470511">https://urait.ru/bcode/470511</a>	Электронный ресурс
7.2. Дополнительная литература				
Л2.1	Под ред. Рахманина А.Ю.	Религиоведение: учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — Режим доступа <a href="https://urait.ru/bcode/450659">https://urait.ru/bcode/450659</a>	Электронный ресурс
Л2.2	Алмаев Г. Н.	Религии мира : хрестоматия	Казань: КНИТУ-КАИ, 2016 — Выпуск 3: Национально-государственные религии — 2016. — 192 с. — Режим доступа <a href="https://e.lanbook.com/book/149583">https://e.lanbook.com/book/149583</a>	Электронный ресурс

## 8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- 1.Официальный сайт филиала.
2. Электронная библиотечная система

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России» проводятся в виде лекций и практических занятий.

1. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. У студента должна быть тетрадь и письменные принадлежности для ведения конспекта.

2. Практические занятия проводятся в виде семинаров. Студентам предлагаются темы и вопросы для обсуждения.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине необходимо изучить рекомендованный лектором материал, иметь при себе конспекты соответствующих тем и необходимый справочный материал.

3. В рамках самостоятельной работы студент должен выполнить контрольную работу. Прежде чем выполнять задание контрольной работы, необходимо изучить теоретический материал, ознакомиться с методическими указаниями по выполнению контрольных работ. Выполнение и защита контрольной работы являются неременным условием для допуска к зачету. Во время выполнения контрольной работы можно получить групповые или индивидуальные консультации у преподавателя. При подготовке к зачету нужно изучить рекомендованную литературу, лекционный материал.

## **10. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Программное обеспечение для проведения лекций, демонстрации презентаций: Microsoft Office 2010 и выше.

### **Профессиональные базы данных, используемые для изучения дисциплины (свободный доступ)**

Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.16](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.16)

## **11. Описание материально - технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **11.1. Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) для проведения занятий с указанием соответствующего оснащения**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета (проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) - кабинет «Социальных и гуманитарных дисциплин», аудитория № 404. Специализированная мебель: столы ученические - 18 шт., стулья ученические - 36 шт., доска настенная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: переносной экран, переносной проектор, ноутбук. Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины - комплект презентаций (хранится на кафедре).

### **11.2. Перечень лабораторного оборудования**

Лабораторное оборудование не предусмотрено.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ  
РОССИИ**

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

### 1.1. Перечень компетенций

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор УК-5.4. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.

### 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

Наименование этапа	Содержание этапа (виды учебной работы)	Коды формируемых на этапе компетенций, индикатора
Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	Лекции, самостоятельная работа студентов с теоретической базой, практические занятия	УК-5 (УК-5.4)
Этап 2. Формирование умений	Практические занятия	УК-5 (УК-5.4)
Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	Выполнение контрольной работы	УК-5 (УК-5.4)
Этап 4. Проверка усвоенного материала	Защита контрольной работы, зачет	УК-5 (УК-5.4)

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции	Код компетенции, индикатор	Показатели оценивания компетенций	Критерии	Способы оценки
Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	УК-5 (УК-5.4)	- посещение лекционных занятий, практических занятий; - ведение конспекта лекций; - участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии	- наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение; - активное участие студента в обсуждении теоретических вопросов	устный ответ
Этап 2. Формирование умений (решение задачи по образцу)	УК-5 (УК-5.4)	- выполнение практических занятий	- обсуждение теоретических вопросов и выводов по практическим занятиям	- практические занятия в форме семинара в диалоговом режиме

Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	УК-5 (УК-5.4)	- наличие правильно выполненной контрольной работы	- контрольная работа имеет положительную рецензию и допущена к защите	контрольная работа
Этап 4. Проверка усвоенного материала	УК-5 (УК-5.4)	- успешная защита контрольной работы; - зачет	- ответы на все вопросы по контрольной работе; - ответы на вопросы к зачету и на дополнительные вопросы (при необходимости)	устный ответ

## 2.2. Критерии оценивания компетенций по уровню их сформированности

Код компетенции, индикатор	Уровни сформированности компетенций		
	базовый	средний	высокий
УК-5 (УК-5.4)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы исторического развития мировых и национальных религий;</li> <li>- основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать исторические события и процессы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вероучения и культурные традиции, памятники мировых и национальных религий;</li> <li>- основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать исторические события и процессы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли мировых религий в истории страны.</li> <li>- основные каналы и источники получения информации о мировой и отечественной культуре;</li> <li>- основные закономерности развития истории мировой культуры, этнические и культурные различия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать исторические события и процессы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</li> </ul>

## 2.3. Шкалы оценивания формирования индикаторов достижения компетенций

### а) Шкала оценивания зачета

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне не ниже базового и студент отвечает на дополнительные вопросы. - прочно усвоил предусмотренной программой материал; - правильно, аргументировано ответил на все вопросы. - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов - без ошибок выполнил практическое задание.
Незачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне ниже базового и студент затрудняется ответить на дополнительные вопросы. Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

### б) Шкала оценивания контрольных работ

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне не ниже базового. Все теоретические вопросы раскрыты полностью, изложены логично и последовательно. Проведен анализ, систематизация и обобщение литературных источников.
Незачтено	Индикатор достижения компетенции сформирован на уровне ниже базового. Теоретические вопросы не раскрыты или имеются серьезные ошибки и неточности при изложении ответа на вопросы

## 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Код компетенции, индикатора	Этапы формирования компетенции	Типовые задания (оценочные средства)
УК-5 (УК-5.4)	Этап 1. Формирование теоретической базы знаний	- устный ответ
	Этап 2. Формирование умений	- практические занятия (методические рекомендации для проведения практических занятий, тематика контрольных работ)
	Этап 3. Формирование навыков практического использования знаний и умений	- контрольная работа (методические рекомендации по выполнению контрольной работы, тематика контрольных работ)
	Этап 4. Проверка усвоенного материала	устный ответ: - защита контрольной работы; - зачет (вопросы к зачету)

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков**

##### **Практические занятия (в форме семинара в диалоговом режиме)**

Практические занятия - метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

При проведении практических занятий студентам предлагаются вопросы по темам, отведенным на практическое занятие (согласно рабочей программе учебной дисциплины). Для их выполнения преподавателем разрабатываются задания и составляются методические рекомендации.

Семинары в диалоговом режиме предусматривают на вопросы на вопросы студентов, обсуждение конкретных проблем и ситуаций, что позволяет сфокусировать внимание аудитории на вопросах, вызывающих наибольший интерес.

##### **Контрольная работа**

Контрольная работа - это внеаудиторный вид самостоятельной работы студентов. Контрольная работа включает в себя вопрос, связанный с религиями мира. Работа выполняется по вариантам и сдается на проверку. Вариант контрольной работы выбирается по первой букве фамилии и по последней цифре шифра зачетной книжки.

После проверки контрольная работа возвращается студентам для подготовки ее защите.

Защита контрольной работы проводится на экзаменационной сессии и является основанием для допуска студента к зачету. При защите контрольной работы студенты должны ответить на теоретические вопросы по тематике контрольной работы.

#### **ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

##### **“Культурно-религиозное наследие России”**

1. Культурно-цивилизационное значение принятия христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно-просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчества. Крестово-купольная храмовая архитектура.
5. Духовно-эстетическое значение русской иконописи. Понятие иконографического канона.
6. Развитие московоцентризма в Российском государстве (XVIв.). Идеология «Москва - Третий Рим».
7. Влияние идей «Просвещения» на церковно-общественную мысль России.

8. Триединая формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».
9. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
10. Идеи русских религиозных философов конца XIX - начала XX в.
11. Культурно-религиозное наследие римско- и греко-католической церкви в религиозной культуре России.
12. Русский протестантизм и протестантизм в России.
13. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
14. Буддизм в России.
15. Иудаизм в России.
16. Религиозно-философская мысль Киевской Руси: провиденциализм митрополита Иллариона «Слово о Законе и Благодати».
17. Жизненное дело преподобного Сергия Радонежского. Расцвет русского монашества: «Северная Фиваида».
18. Тенденции к духовному возрождению преподобные Паисий Величковский, Тихон Задонский.
19. Русь и католики в IX-XVII вв.
20. Петр Великий и церковь.
21. Царь Алексей Михайлович и Никон.
22. Деятели раскола.
23. Течения раскольников.
24. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
25. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четьи-Минеи», «Домострой».
26. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
27. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.
28. Идеология старообрядчества. Влияние религиозного раскола XVII в. на русский культурный архетип.
29. Традиции реализма в русском иконописном творчестве.
30. Московское барокко - светские мотивы в русском церковном зодчестве.

### **Зачет**

Зачет проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. Зачет проходит в форме собеседования по билетам, в которые включаются теоретические вопросы. При выставлении зачета учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку – 30 мин.



**Вопросы к зачету по дисциплине  
“Культурно-религиозное наследие России”**

**Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»**

1. Культурно-цивилизационное принятие христианства для Киевской Руси.
2. Монастыри как центры духовного учительства Руси. Их культурно-просветительское значение.
3. Дар Кирилла и Мефодия - основание русской письменности. Особенности древнерусской церковной литературы.
4. Особенности русского зодчества. Крестово-купольная храмовая архитектура.
5. Духовно-эстетическое значение иконописи. Иконографический канон.
6. Триада формула государственной идеологии «Православие - самодержавие - народность».
7. Церковь как часть бюрократической системы Российской империи.
8. Особенности исламской культурно-религиозной традиции России.
9. Буддизм в России.
10. Иудаизм в России.
11. Петр Великий и церковь.
12. Раскол и социальные движения XVII-XVIII вв.
13. Церковно-историческая литература XVI века: «Великие Четьи-Минеи», «Домострой».
14. Национальный шатровый стиль русского зодчества XVI век.
15. Особенности Московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека.

**Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ**

1. В чем заключаются сущностные особенности храмовой архитектуры?
2. Существует ли общая схема в росписи храмов? Какая?
3. Что представляет собою иконостас?
4. Изложите принципы прочтения иконы
5. Опишите основные знаки иконописного языка.
6. Особенности иконописи Феофана Грека и Андрея Рублева
7. Какой смысл несет в себе икона (по ст. П.Флоренского «Иконостас»)
8. Как вы понимаете определение иконы как сакрального текста?
9. Что такое иконописный канон?
10. Как выглядит образ мира в храмовой росписи?
11. Устройство храма
12. Расскажите об одном из храмов города или местности, где проживаете.
13. Символика в храмовой архитектуре.
14. Монастырь и его роль в современной жизни.
15. Православные праздники.

**Проверка уровня обученности ВЛАДЕТЬ**

Студент должен владеть способностью решать задачи профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного и межрелигиозного взаимодействия на основе толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, а также бережного отношения к культурным традициям народов России.