Приложение

к ППССЗ по специальности

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте,

(железнодорожном транспорте)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 12 Родная литература**

для специальности

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте,

(железнодорожном транспорте)

(квалификация техник)

год начала подготовки 2022

**2022**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.12 «Родная литература»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2018 г. №139).

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

*Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих* ***целей:***

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**1.3.Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

*Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих* ***результатов:***

**личностных:**

Л.01 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.02 осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л.03 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л.04 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л.05 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера;

**метапредметных:**

М.01 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М.02 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М.03 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М.04 овладение навыками смыслового чтения;

М.05 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М.06 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

**предметных:**

П.01 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

П.02 формирование коммуникативной грамотности;

П.03 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

**1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания**

*В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих* ***личностных результатов (дескриптеров):***

ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР.8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР.11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР.18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР.23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 55 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —55 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем**  **часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **55** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **55** |
| В том числе:  Практические занятия | - |
| Лекции | 55 |
| Промежуточная аттестация в форме других форм контроля (1 семестр) | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр) | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.** | **Объем часов** | **Коды общих компетенций**  **и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1 семестр** | | | |
| **Введение** | **Содержание учебного материала**  Специфика и задачи предмета. | **1** | П.01-03  Л01-05  М01-06  ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23 |
| |  | | --- | | **Тема 1. Древнерусская литература** | | **Содержание учебного материала**  1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественныепринципы древнерусской литературы.  2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве».  3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия»  4. Проповеди Серафима Саровского | **3** |
| |  | | --- | | **Тема 2.**  **Литература русского**  **Просвещения XVIII века** | | **Содержание учебного материала.**  1.Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм.  2.Н.М.Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.  3.Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.  4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II.  5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде.  6. Поэзия А.С. Пушкина о Нижнем Новгороде | **10** |
| |  | | --- | | **Тема 3.**  **Литература XIX века** | | **Содержание учебного материала**  1.Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского).  2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.  3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века.  4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.  5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».  6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.  7. Поэзия и проза Нижегородского края в ХIХ в.  8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и  творчества.  9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.  10. П.И. Мельников-Печерский – писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»  11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки». | **18** | П.01-03  Л01-05  М01-06  ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23 |
| Итого за первый семестр: 32  Максимальная: 32  Обязательная: 32 (в т. ч. лекции – 32) | |  |  |
| **2 семестр** | | | |
| **Тема 4. Литература первой половины XX века** | **Содержание учебного материала**  1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А. Блока, А. Белого и др.  2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е. Замятина.  3. Творчество Б.А. Садовского, И.С. Рукавишникова.  4. Очерк жизни и творчества Б.Е. Пильника. Рассказ «Нижегородский откос»  5. «Нижегородский альманах» 1916 года.  6. Нижегородская организация Союза писателей России.  7. А.П. Гайдар в Арзамасе.  8. Очерк жизни и творчества Е.Н. Чирикова.  9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе.  10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев. | **12** | П.01-03  Л01-05  М01-06  ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23 |
| **Тема 5. Литература второй половины XX века** | **Содержание учебного материала**  1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».  2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза.  3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе.  4. Жизненный и творческий путь З. Прилепина.  5. Поэзия Е. Крюковой.  6.Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края. | **11** |
|  | ***Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)*** |  |  |
| Итого за второй семестр: 23  Максимальная: 23  Обязательная: 23 (в т. ч. лекции – 23) | |  |  |
| **Всего по учебной дисциплине:** | | **55** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации учебной дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - **кабинет №2216,** 603002, г. Нижний Новгород, ул. Чкалова, д.5а

Оборудование: столы ученические – 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы и составители** | **Заглавие** | **Издательство** | **Кол-во** |
| **Основная литература** | | | | |
|  | Сафонов  А. А. [и др.]; составитель А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. | Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. —Режим доступа:  <https://urait.ru/bcode/494177> . | [Элект-ронный ресурс] |
|  | Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова | Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования. – 3-е изд., перераб. И доп. | Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. —Режим доступа :  <https://urait.ru/bcode/433732> | [Элект-ронный ресурс] |
| **Дополнительная литература** | | | | |
| 1. | Соколов А. Г. | Русская литература конца XIX – начала XX века: учебник для СПО  — 5-е изд., перераб. и доп. | Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.- Режим доступа:  <https://urait.ru/bcode/488518> | [Элект-ронный ресурс] |

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Личностные:**  **Л.01** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;  **Л.02** осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;  **Л.03** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  **Л.04** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  **Л.05** развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера; | - устный или письменный ответ на проблемный вопрос;  - устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);  - участие в коллективном диалоге;  -игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;  - участие в коллективном диалоге;  - выполнение устных, письменных творческих заданий в подгруппах | Наблюдение, анкетирование**,** тестирование**,** экспертная оценка |
| **метапредметные:**  **М.01**-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  **М.02**-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  **М.03**- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  **М.04**-овладение навыками смыслового чтения;  **М.05**- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;  **М.06**-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. | - участие в коллективном диалоге;  - анализ различных форм выражения авторской позиции, - составление письменного анализа эпизода или стихотворения;  - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ;  - работа со словарём литературоведческих терминов;  - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;  - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; | Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.  Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет. |
| **Предметные:**  **П.01** овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы; | - составление сравнительной характеристики героев и произведений;  - составление плана  анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения;  - письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;  - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; | Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет. |
| **П.02** формирование коммуникативной грамотности; | - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;  - устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;  - поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;  -устный рассказ о поэте;  - различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;  - составление устной сравнительной характеристики героев и произведений;  - устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;  - составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);  - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины; |
| **П03** формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров; | - практические умения и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров по заданию преподавателя; |
| **Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках программы воспитания**: | | |
| **ЛР.5** демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; | -обучащийся демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; | Наблюдение |
| **ЛР.8** проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства; | -проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства; |
| **ЛР.11** проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; | - проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры; |
| **ЛР.17** ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности; | - сформировано ценностное отношение к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительное отношения к ее истории и ответственное отношения к ее современности; |
| **ЛР.18** ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам; | - сформировано ценностное отношение к людям иной национальности, веры, культуры; уважительное отношения к их взглядам; |
| **ЛР.23** получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности. | - обучающийся реализует возможности самораскрытия и самореализации личности. |