

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 15.11.2024 14:41:21
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

Приложение
к ППССЗ по специальности
23.02.08 Строительство железных дорог,
путь и путевое хозяйство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 12 Родная литература

для специальности

23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

(квалификация техник)

год начала подготовки 2022

2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

Л.01 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.02 осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л.03 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л.04 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л.05 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметных:

М.01 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М.02 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М.03 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М.04 овладение навыками смыслового чтения;

М.05 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М.06 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметных:

П.01 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

П.02 формирование коммуникативной грамотности;

П.03 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания

В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР.8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР.11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР.18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР.23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 83 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —55 часов; самостоятельная работа – 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
В том числе: Практические занятия	-
Лекции	55
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация в форме других форм контроля (1 семестр)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Введение	Содержание учебного материала Специфика и задачи предмета.	1	П.01, П.02, П.03, П.06, Л01, Л02, Л03, Л04, Л05, М01, М02, М03, М04, М05, М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
Тема 1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	3	П.01, П.02, П.03, П.06, Л01, Л02, Л03, Л04, Л05, М01, М02, М03, М04, М05, М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ «Жития Макария Желтоводского» и проповедей Серафима Саровского, подготовка докладов.	4	П.01, П.02, П.03, П.06, Л01, Л02, Л03, Л04, Л05, М01, М02, М03, М04, М05, М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23

Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание учебного материала. 1. Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде. 6. Поэзия А.С. Пушкина о Нижнем Новгороде	10	П.01, П.02, П.03, П.06, Л01, Л02, Л03, Л04, Л05, М01, М02, М03, М04, М05, М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ оды Кулибина И.П. о Екатерине II. Карамзин Н.М. о Н. Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л.	4	П.01, П.02, П.03, П.06, Л01, Л02, Л03, Л04, Л05, М01, М02, М03, М04, М05, М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
Тема 3. Литература XIX века	Содержание учебного материала 1. Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. 8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и творчества. 9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. 10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах»,	18	П.01, П.02, П.03, П.06, Л01, Л02, Л03, Л04, Л05, М01, М02, М03, М04, М05, М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23

	«На горах» 11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки».		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками. Анализ произведений В.И. Даля, стихотворений Н.А. Добролюбова, В.Г. Короленко, П.И. Мельникова-Печерского. Написание реферата.	8	П.01, П.02, П.03, П.06,Л01,Л02,Л03,Л04,Л05, М01,М02,М03,М04,М05,М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
Итого за первый семестр: 48 Максимальная: 48 Обязательная: 32 (в т. ч. лекции - 32) Самостоятельная работа: 16			
2 семестр			
Тема 4. Литература первой половины XX века	Содержание учебного материала 1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А. Блока, А. Белого и др. 2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е. Замятина. 3. Творчество Б.А. Садовского, И.С. Рукавишникова. 4. Очерк жизни и творчества Б.Е. Пильника. Рассказ «Нижегородский откос» 5. «Нижегородский альманах» 1916 года. 6. Нижегородская организация Союза писателей России. 7. А.П. Гайдар в Арзамасе. 8. Очерк жизни и творчества Е.Н. Чирикова. 9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе. 10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.	12	П.01, П.02, П.03, П.06,Л01,Л02,Л03,Л04,Л05, М01,М02,М03,М04,М05,М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений «Б.Е. Пильника, А.П. Гайдара, Е.Н. Чирикова. Подготовка презентаций. Выучить стихотворение наизусть.	6	П.01, П.02, П.03, П.06,Л01,Л02,Л03,Л04,Л05, М01,М02,М03,М04,М05,М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23

Тема Литература второй половины XX века	5. Содержание учебного материала 1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». 2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза. 3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе. 4. Жизненный и творческий путь З. Прилепина. 5. Поэзия Е. Крюковой. 6.Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.	11	П.01, П.02, П.03, П.06,Л01,Л02,Л03,Л04,Л05, М01,М02,М03,М04,М05,М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
	Самостоятельная работа обучающихся Написание отзывов, аннотаций, эссе по произведениям З. Прилепина и нижегородских поэтов. Выучить стихотворение наизусть.	6	П.01, П.02, П.03, П.06,Л01,Л02,Л03,Л04,Л05, М01,М02,М03,М04,М05,М06, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
Итого за второй семестр: 35 Максимальная: 35 Обязательная: 23 (в т. ч. лекции – 23) Самостоятельная работа: 12			
Всего по учебной дисциплине:		83	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - кабинет №2216, 603002, г. Нижний Новгород, ул. Чкалова, д.5а

Оборудование: столы ученические – 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
Основная литература				
1.	Сафонов А. А. [и др.]; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494177 .	[Электронный ресурс]
2.	Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования. - 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа : https://urait.ru/bcode/433732	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО — 5-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.- Режим доступа: https://urait.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-488518	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
<p>Личностные:</p> <p>Л.01 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л.02 осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p>Л.03 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Л.04 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>Л.05 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - участие в коллективном диалоге; -игровые виды деятельности: конкурсы, викторины; - участие в коллективном диалоге; - выполнение устных, письменных творческих заданий в подгруппах 	<p>Наблюдение, анкетирование, тестирование, экспертная оценка</p>

<p>метапредметные: М.01-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>М.02-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>М.03- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>М.04-овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>М.05- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p>М.06-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в коллективном диалоге; - анализ различных форм выражения авторской позиции, - составление письменного анализа эпизода или стихотворения; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; - работа со словарём литературоведческих терминов; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; 	<p>Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</p> <p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>
--	---	---

<p>предметные: П.01 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление сравнительной характеристики героев и произведений; - составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; - письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; 	<p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>
<p>П.02 формирование коммуникативной грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; - поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; -устный рассказ о поэте; - различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; - составление устной сравнительной характеристики героев и произведений; - устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; - составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования); 	

	- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;	
П03 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров;	- практические умения и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров по заданию преподавателя;	
Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках программы воспитания:		
ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;	-обучающийся демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;	Наблюдение
ЛР.8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;	-проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;	
ЛР.11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;	- проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры;	
ЛР.17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;	- обучающиеся проявляют ценностное отношение к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительное отношение к ее истории и ответственное отношение к ее современности;	

<p>ЛР.18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p>	<p>- демонстрирует ценностное отношение к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p>	
<p>ЛР.23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.</p>	<p>- обучающийся реализует возможности самораскрытия и самореализации личности.</p>	