Приложение

ОПОП- ППССЗ по специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация

подвижного состава железных дорог

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**для специальности**

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**

Базовая подготовка

 среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2022

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
|  | Структура и содержание учебной дисциплины |
|  | Условия реализации учебной дисциплины |
|  | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
|  | Перечень используемых методов |

**1 паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог. Данная рабочая программа используется при обучении студентов, обучающихся на базе основного общего образования и на базе среднего (полного) общего образования очной и заочной формы обучения.

 Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05Русский язык и культура речи может быть использована:

* на курсах подготовки студентов к сдаче Интернет-экзамена;
* на курсах подготовки студентов к сдаче ЕГЭ.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл рабочих учебных планов, реализующих подготовку по основным профессиональным образовательным программам СПО на базе основного общего образования (4 семестр) или среднего общего образования (2 семестр).

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**1.3.1** В результате освоения учебной дисциплины **студент должен уметь**:

У1 – уметь различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и

этическими нормами; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У2 – уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и речевые недочёты в тексте, уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; уметь устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи; уметь пользоваться разными типами словарей и справочников.

У3 – уметь определять лексическое значение слова, находить изобразительные средства языка в тексте, определять вид тропа, распознавать и исправлять орфоэпические, лексические, грамматические, словообразовательные, орфографические и пунктуационные ошибки, правильно ставить ударение в словах и словоформах, определять способы словообразования, различать простое и сложное предложения, обособленные обороты, использовать фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические средства выразительности.

У4 – уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее,

ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У5 – уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; уметь продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**1.3.2.** В результате освоения учебной дисциплины **студент должен знать**:

З1 – основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли; основные единицы языка, принципы их выделения, признаки и взаимосвязь; виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка; определения понятий фонетики, орфоэпии, грамматики, синтаксиса, словообразования, морфемы, слова, грамматические категории, части речи, синтаксический строй.

З2 – нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные качества грамотной литературной речи; нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

З3 – признаки литературного языка, понятие языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, синтаксические, грамматические, орфографические, пунктуационные, коммуникативно-прагматические и этико-речевые), основные типы словарей; основные виды орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических ошибок.

З4 – артикуляционную характеристику звуков речи, классификацию букв, слогов, частей речи, словарного состава языка, закон восходящей звучности, особенности русского ударения, принципы русской орфографии, способы разграничения полисемии и омонимии, типы лексических значений слов, виды словосочетаний, типы связей слов в словосочетаниях, типы простых и сложных предложений; фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.

З5 – структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое», его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили литературного языка, социально-стилистическое расслоение современного русского языка; понятие жанра; жанры устной и письменной деловой речи, жанры учебно-научной речи; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

**1.3.3.** В результате освоения учебной дисциплины студент должен сформировать следующие **компетенции:**

─ ***общие***:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.3.4** В результате освоения учебной дисциплины студент должен формировать следующие личностные результаты:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.4 Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом (УП)**

 максимальная учебная нагрузка студента – 54 часа, в том числе:

***- очное отделение***

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов;

самостоятельная работа студента – 18 часов;

практические занятия – 10 часов;

***- заочное отделение***

обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 10 часов;

самостоятельная работа студента – 44 часа;

практические занятия – 4 часа.

**1.5**. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

Виды, перечень и содержание внеаудиторной самостоятельной работы установлены преподавателем самостоятельно с учетом мнения студентов.

Объем времени, запланированный на каждый из видов внеаудиторной самостоятельной работы, соответствует ее трудоемкости.

Для выполнения студентами запланированных видов внеаудиторной самостоятельной работы имеется следующее учебно-методическое обеспечение: - Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи.

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

 **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

**2.1.1. Очное отделение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *54* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *36* |
| в том числе: |  |
| Практическое обучение (практические занятия) | *10* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *18* |
| в том числе: |  |
| - работа с учебной литературой и выполнение упражнений;  - создание рефератов | *6**12* |
| ***Промежуточная аттестация*** *– дифференцированный зачет в форме письменной контрольной работы* |

**2.1.2. Заочное отделение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *54* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *10* |
| в том числе: |  |
| Практическое обучение (практические занятия) | *4* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *44* |
| в том числе: |  |
| - работа с учебной литературой и выполнение упражнений;  - создание рефератов | *32**12* |
| ***Промежуточная аттестация*** *– дифференцированный зачет в форме письменной контрольной работы* |

# **2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»**

**2.2.1 Очная форма обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | ***Коды компетенций, формированию которых способствует элемент******программы*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | **Введение.**  | **13/1/12** |  |
| ***Общие сведения о языке и речи.*** | Содержание учебного материала |  |  |
|  1. | Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. | 1 |  ОК 2-5,8 У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №1****Индивидуальные задания** - подготовка докладов (рефератов) по темам:Социальная обусловленность возникновения и развития языка.История развития русского языка.Язык художественной литературы.Нелитературные формы языка.Словари русского языка. Проблемы современного русского языка.Нормы русского речевого этикета.Культура телефонного разговора.Этикет делового общения.Выдающиеся ученые-русисты.Язык выдающихся мастеров слова. Русский язык в современном мире.  | 12 |
| **Раздел 1.** | **Литературный язык и языковая норма** | **3,5/3/0,5** |  |
| ***Тема 1.1.******Литературный язык как высшая форма развития национального языка*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. | 1 |  ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| ***Тема 1.2.******Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.*** | Содержание учебного материала | 2 |  У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| 1. | Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №2**Выполнение конспекта: с.5-11, 43-52  | 0,5 |
| **Раздел 2.**  | **Система языка и её характеристика.** | **26/22/4** | 2 |
| ***Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. | 2 | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5ЛР 5 ОК 2,3,5, 6ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №3**Выполнение упр.3-8 (с.71)  | 0,5 |  |
| 2. | Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции русского словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №4**Выполнение упр.1-11 (с.89)  | 0,5 |  |
| **Практическая занятие № 1.** Фонетические единицы языка. Фонетика и графика. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка. | 2 |  |
| ***Тема 2.2.******Лексика и фразеология.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Контаминация. | 2  | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №5** Выполнение упр.8 (с.100), 10-11 (с.101), 9 (с.156)  | 0,5 |  |
| ***Тема 2.3.******Словообразование.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка. | 2 | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17,ЛР 18,ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №6**Выполнение упр. 1,2,4 (с.175)  | 0,5 |  |
| **Практическая занятие № 2**. Лексические единицы русского языка. Виды лексических ошибок и их исправление в тексте. Лексические средства выразительности. | 2 |  |
| ***Тема 2.4******Морфология.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). Морфологические номы (нормы формообразования. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи, ошибках в выборе форм рода и числа существительных: ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий, деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). | 2 | ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №7** Выполнение конспекта: с.158-171, 177-192, 216-238Выполнение упр. 3, 4, 9 (с. 168-169), 1- 7 (с.199)  | 1 |
| **Практическая занятие №3.** Части речи, их грамматические категории и правописание. Морфологические нормы современного русского языка. Ошибки в формообразовании и употреблении частей речи. | 2 |
| ***Тема 2.5.******Синтаксис.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности. | 2 | ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №8**Выполнение конспекта: с.201-213, 240-270  | 0,5 |
| 2. | Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №9** Выполнение упр.1-3 (с.204), 1-5 (с.213), 2 (с.210), 3 (с.272)  | 0,5 |
| **Практическая занятие №4.** Синтаксические единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка. Ошибки в построении словосочетаний и предложений и их исправление. | 2 |
| **Раздел 3.** | **Текст как речевое произведение.** | **9,5/8/1,5** |  |
| ***Тема 3.1.******Текст, его структура.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Текст, его признаки, строение. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текста.. | 1 | ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| ***Тема 3.2.******Функциональные стили русского языка.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые особенности, жанровое разнообразие. Особый статус языка художественной литературы. | 1 | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 1, 2,3,5, 6, 7 ЛР 5 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №10**Выполнение упр.1-4 (с.284), 7 (с.289)  | 0,5 |
| ***Тема 3.3.******Жанры деловой и учебно-научной речи.*** | Содержание учебного материала |  |  |
| 1. | Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура телефонного разговора. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. | 2  | ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| **Самостоятельная работа обучающихся №11** Выполнение упр.5 (с. 289)  | 0,5 |
| 2. | Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация). | 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся №12**Выполнение упр.6 (с. 289)  | 0,5 |
| **Практическая занятие №5.** Лингвостилистический анализ текста. Виды переработки текста. Составление деловых бумаг различных жанров. | 2 |  |
| **Дифференцированный зачет** | Выполнение письменной контрольной работы. | **2** |  |
|  | **Всего:**Максимальная учебная нагрузка студента Обязательная аудиторная нагрузка студента Самостоятельная работа студента Теоретические занятия  Практические занятия | 5436182610 |  |

**2.2.2 Заочная форма обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение.** |  |  |
| ***Общие сведения о языке и речи.*** | Содержание учебного материала | **0,5** | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4 , З5ОК 2-5 ,8 |
| Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №1****Индивидуальные задания** - подготовка докладов (рефератов) по темам:Социальная обусловленность возникновения и развития языка.История развития русского языка.Язык художественной литературы.Нелитературные формы языка.Словари русского языка. Проблемы современного русского языка.Нормы русского речевого этикета.Культура телефонного разговора.Этикет делового общения.Выдающиеся ученые-русисты.Язык выдающихся мастеров слова. Русский язык в современном мире. | *12* |
| **Раздел 1.** | **Литературный язык и языковая норма** | **0,5** |  |
| ***Тема 1.1.******Литературный язык как высшая форма развития национального языка*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ОК 2,3,5, 6ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. |
| ***Тема 1.2.******Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №2**Выполнение конспекта: с.5-11, 43-52  | *4* |
| **Раздел 2.**  | **Система языка и её характеристика.** | **2** |  |
| ***Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции русского словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №3**Выполнение упр.3-8 (с.71)  | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №4**Выполнение упр.1-11 (с.89)  | *3* |
| ***Тема 2.2.******Лексика и фразеология.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №5** Выполнение упр.8 (с.100), 10-11 (с.101), 9 (с.156)  | *3* |
| ***Тема 2.3.******Словообразование.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка.  |
| **Практическое занятие № 1:** «Фонетические единицы языка. Фонетика и графика. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка. Лексические единицы языка. Виды лексических ошибок и их исправление в тексте. Структура слова. Ошибки в словообразовании. Лексические и словообразовательные средства выразительности» | *1* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №6** Выполнение упр. 1,2,4 (с.175)  | *3* |
| ***Тема 2.4******Морфология.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). |
| **Самостоятельная работа обучающихся №7** Выполнение конспекта: с.158-171, 177-192, 216-238Выполнение упр. 3, 4, 9 (с. 168-169), 1- 7 (с.199)  | *6* |
| ***Тема 2.5.******Синтаксис.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №8**Выполнение конспекта: с.201-213, 240-270  | *3* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №9** Выполнение упр.1-3 (с.204), 1-5 (с.213), 2 (с.210), 3 (с.272)  | *3* |
| **Раздел 3.** | **Текст как речевое произведение.** | **1** |  |
| ***Тема 3.1.******Текст, его структура.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 1, 2,3,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
|  Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов. |
| ***Тема 3.2.******Функциональные стили русского языка.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 1, 2,3,5, 6 ,7ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
| Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые особенности, жанровое разнообразие. Особый статус языка художественной литературы.  |
| **Самостоятельная работа обучающихся №10**Выполнение упр.1-4 (с.284), 7 (с.289)  | *3* |
| ***Тема 3.3.******Жанры деловой и учебно-научной речи.*** | Содержание учебного материала | *0,5* |  У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 ОК 1, 2,3,4,5, 6 ЛР 5 ЛР 11ЛР 17ЛР 18ЛР 23 |
|  Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура телефонного разговора. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. |
| **Практическое занятие № 2:** «Части речи, их грамматические категории и правописание. Морфологические нормы современного русского языка. Ошибки в формообразовании и употреблении частей речи Синтаксические единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка. Ошибки в построении словосочетаний и предложений и их исправление. Лингвостилистический анализ текста. Виды переработки текста. Составление деловых бумаг различных жанров» | *3* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №11** Выполнение упр.5 (с. 289)  | *1* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №12**Выполнение упр.6 (с. 289)  | *1* |
| **Дифференцированный зачет** | Выполнение письменной контрольной работы. | **2** | *2* |
|  | **Всего:** Максимальная учебная нагрузка студента Обязательная аудиторная нагрузка студента Самостоятельная работа студента Теоретические занятия  Практические занятия  | 54104464 |  |

**3.1. Требования к минимальному**

**материально-техническому обеспечению**

**Учебная аудитория** для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - **Кабинет «Русского языка и культуры речи»**

**Оборудование:** столы ученические - 17 шт., стулья ученические – 34 шт., доска классная – 5 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт., портреты писателей – 1 шт., политическая карта мира-1шт., плакаты – 5 шт., встроенный шкаф (1секция) – 1 шт., встроенный шкаф (2 секции) – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия - комплект плакатов.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран (стационарный).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Авторы и составители** | **Заглавие** | **Издательство** | **Кол-во** |
| **Основная литература** |
| 1 | Солганик Г. Я., Сурикова Т. И., Клушина Н. И., Анненкова И. В. ; Под ред. Солганика Г.Я. | Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования |  Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. – режим доступа <https://urait.ru/bcode/489631>  | [Электронный ресурс] |
| 2. | Сергеева Е.В., Черняк В.Д.  | Русский язык и культура речи (СПО). Учебник | М.: КноРус, 2022. - 343 с.  - режим доступа: <https://book.ru/books/945210>  | [Электронный ресурс] |
| 3 | Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. | Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования  | Москва : Издательство Юрайт, 2022.- режим доступа: <https://urait.ru/bcode/498941>   | [Электронный ресурс] |
| **Дополнительная литература** |
| 1. | Голубева А. В., Пономарева З. Н., Стычишина Л. П. ; Под ред. Голубевой А.В. | Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования  | Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с.- режим доступа<https://urait.ru/bcode/491114>   | [Электронный ресурс] |
| 2. | Под ред. Ганапольской Е.В., Волошиновой Т.Ю. | Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — режим доступа:   <https://urait.ru/bcode/494688>  | [Электронный ресурс] |

**3.3 Программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения**

**4 Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

* проведения практических работ
* тестирования
* выполнения обучающимися устных сообщений, рефератов и презентаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов****обучения** | **Наименование****тем** |
| Знания, умения | ОК, ПК |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2-5, 8  | Выполнение индивидуальных заданий; тестирование | Введение. Общие сведения о языке и речи. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Выполнение индивидуальных заданий; тестированиеЭкспертная оценка качества конспектов | **Тема 1.1.** Литературный язык как высшая форма развития национального языка  |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Выполнение индивидуальных заданий; тестированиеПросмотр и экспертная оценка рефератов (презентаций) | **Тема 1.2.**Система норм русского литературного языка. Словари и справочники. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Проведение практического занятия № 1Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 2.1.**Фонетика, орфоэпия, орфография. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Проведение практического занятия № 2Экспертная оценка качества конспектов  | **Тема 2.2.**Лексика и фразеология. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Экспертная оценка качества конспектов.Оценка качества выполнения письменного морфемного и словообразовательного анализа | **Тема 2.3.**Словообразование. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Проведение практического занятия № 3Экспертная оценка качества конспектов  | **Тема 2.4.**Морфология. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Проведение практического занятия № 4Экспертная оценка качества конспектов  | **Тема 2.5.**Синтаксис. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6  | Экспертная оценка качества конспектов.  Оценка качества выполнения заданий по речеведческому анализу текста | **Тема 3.1.**Текст, его структура.  |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1, 2,3,5, 6 ,7,9 | Экспертная оценка качества конспектов. Оценка качества выполнения заданий по стилистическому анализу текста | **Тема 3.2.**Функциональные стили русского языка. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 2,3,5, 6 9 | Проведение практического занятия №5Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 3.3**Жанры деловой и учебно-научной речи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты воспитательной работы (формирование личностных результатов)** | **Формы и методы оценивания сформированности личностных результатов** | **Нумерация тем в соответствии с тематическим планом** |
| ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | *наблюдение* | Темы 1.1 – 3.3 |
| Лр 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.  | *наблюдение* | Темы 1.1 – 3.3 |
| ЛР 17 Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности. | *наблюдение* | Темы 1.1 – 3.3 |
| ЛР 18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам. | *наблюдение* | Темы 1.1 – 3.3 |
| ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности. | *наблюдение* | Темы 1.1 – 3.3 |

**5 Перечень используемых методов обучения:**

5.1 Пассивные: лекции, чтение, устный опрос, письменный опрос

5.2 Активные и интерактивные: эвристические беседы, дискуссии, круглые столы, кейс – метод, деловые игры.