

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 15.11.2024 14:52:42  
Уникальный программный ключ:  
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

Приложение  
к ППССЗ по специальности  
27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте,  
(железнодорожном транспорте)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД. 12 Родная литература**

для специальности

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте,  
(железнодорожном транспорте)

(квалификация техник)

год начала подготовки 2022

**2022**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.12 «Родная литература»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2018 г. №139).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

*Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:*

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

*Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:*

#### **личностных:**

Л.01 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.02 осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л.03 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л.04 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л.05 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера;

#### **метапредметных:**

М.01 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М.02 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М.03 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М.04 овладение навыками смыслового чтения;

М.05 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М.06 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

**предметных:**

П.01 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

П.02 формирование коммуникативной грамотности;

П.03 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

**1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания**

*В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):*

ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР.8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР.11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР.18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР.23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 55 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —55 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>55</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>55</b>
В том числе: Практические занятия	-
Лекции	55
Промежуточная аттестация в форме других форм контроля (1 семестр)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика и задачи предмета.	<b>1</b>	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
<b>Тема 1. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	<b>3</b>	
<b>Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2. Н.М.Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3. Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде. 6. Поэзия А.С. Пушкина о Нижнем Новгороде	<b>10</b>	

<b>Тема 3. Литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. 8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и творчества. 9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. 10. П.И. Мельников-Печерский – писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах» 11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки».	<b>18</b>	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
Итого за первый семестр: 32 Максимальная: 32 Обязательная: 32 (в т. ч. лекции – 32)			
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 4. Литература первой половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А. Блока, А. Белого и др. 2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е. Замятина. 3. Творчество Б.А. Садовского, И.С. Рукавишникова. 4. Очерк жизни и творчества Б.Е. Пильника. Рассказ «Нижегородский откос» 5. «Нижегородский альманах» 1916 года. 6. Нижегородская организация Союза писателей России. 7. А.П. Гайдар в Арзамасе. 8. Очерк жизни и творчества Е.Н. Чирикова.	<b>12</b>	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23

	9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе. 10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.		
<b>Тема 5. Литература второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». 2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза. 3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе. 4. Жизненный и творческий путь З. Прилепина. 5. Поэзия Е. Крюковой. 6.Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.	<b>11</b>	
	<i>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</i>		
Итого за второй семестр: 23 Максимальная: 23 Обязательная: 23 (в т. ч. лекции – 23)			
<b>Всего по учебной дисциплине:</b>		<b>55</b>	

## 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - кабинет №2216, 603002, г. Нижний Новгород, ул. Чкалова, д.5а

Оборудование: столы ученические – 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
<b>Основная литература</b>				
2.	Сафонов А. А. [и др.]; составитель А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/494177">https://urait.ru/bcode/494177</a> .	[Электронный ресурс]
3.	Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования. – 3-е изд., перераб. И доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа : <a href="https://urait.ru/bcode/433732">https://urait.ru/bcode/433732</a>	[Электронный ресурс]
<b>Дополнительная литература</b>				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX – начала XX века: учебник для СПО — 5-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.- Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/488518">https://urait.ru/bcode/488518</a>	[Электронный ресурс]

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>Л.01</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p><b>Л.02</b> осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p><b>Л.03</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p><b>Л.04</b> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p><b>Л.05</b> развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);</li> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>-игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;</li> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>- выполнение устных, письменных творческих заданий в подгруппах</li> </ul>	<p>Наблюдение, анкетирование, тестирование, экспертная оценка</p>

<p><b>метапредметные:</b></p> <p><b>М.01-</b>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><b>М.02-</b>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>М.03-</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p><b>М.04-</b>овладение навыками смыслового чтения;</p> <p><b>М.05-</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p><b>М.06-</b>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>- анализ различных форм выражения авторской позиции, - составление письменного анализа эпизода или стихотворения;</li> <li>- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ;</li> <li>- работа со словарём литературоведческих терминов;</li> <li>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</li> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> </ul>	<p>Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</p> <p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>
--	---	---

<p><b>Предметные:</b>  <b>П.01</b> овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сравнительной характеристики героев и произведений;</li> <li>- составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения;</li> <li>- письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;</li> <li>- устные ответы на вопросы;</li> <li>участие в коллективном диалоге;</li> </ul>	<p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>
<p><b>П.02</b> формирование коммуникативной грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные ответы на вопросы;</li> <li>участие в коллективном диалоге;</li> <li>- устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;</li> <li>- поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>различные виды пересказов;</li> <li>-устный рассказ о поэте;</li> <li>- различные виды пересказа;</li> <li>поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- составление устной сравнительной характеристики героев и произведений;</li> <li>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</li> <li>- составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);</li> </ul>	

	- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;	
<b>П03</b> формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров;	- практические умения и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров по заданию преподавателя;	
<b>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках программы воспитания:</b>		
<b>ЛР.5</b> демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;	-обучающийся демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;	Наблюдение
<b>ЛР.8</b> проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;	-проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;	
<b>ЛР.11</b> проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;	- проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры;	
<b>ЛР.17</b> ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;	- сформировано ценностное отношение к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительное отношения к ее истории и ответственное отношения к ее современности;	

<p><b>ЛР.18</b> ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p>	<p>- сформировано ценностное отношение к людям иной национальности, веры, культуры; уважительное отношения к их взглядам;</p>	
<p><b>ЛР.23</b> получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.</p>	<p>- обучающийся реализует возможности самораскрытия и самореализации личности.</p>	