

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 15.11.2024 14:56:03  
Уникальный программный ключ:  
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

Приложение  
к ППССЗ по специальности  
38.02.01 Экономика и бухгалтерский  
учет (по отраслям)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД. 12 Родная литература**

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

(квалификация бухгалтер)

год начала подготовки 2022

**2022**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.12 «Родная литература»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

*Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:*

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

*Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:*

**личностных:**

Л 01 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л 02 - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л 03 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л 04 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л 05 – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера

**метапредметных:**

М 01 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М 02 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М 03- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М 04 - овладение навыками смыслового чтения;

М 05 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М 06 – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметных:**

П 01 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

П 02 - формирование коммуникативной грамотности;

П 03 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

#### **1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания**

*В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:*

ЛР 5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР 18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР 23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

#### **1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 33 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —33 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
---------------------------	--------------------

<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>33</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>33</b>
В том числе: Практические занятия	-
Лекции	33
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика и задачи предмета.	1	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
<b>1. Древнерусская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	4	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23

<p><b>2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b>  1. Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм.  2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.  3. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.  4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II.  5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н.Новгороде.  6. Поэзия В.Л. Пушкина о Нижнем Новгороде</p>	<p>8</p>	<p>П.01-03  Л01-05  М01-06  ЛР5, ЛР8, ЛР11,  ЛР17, ЛР18, ЛР23</p>
<p><b>3. Литература XIX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского).  2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.  3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века.  4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.  5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».  6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.  7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в.  8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.  9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.  10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»  11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки».</p>	<p>10</p>	<p>П.01-03  Л01-05  М01-06  ЛР5, ЛР8, ЛР11,  ЛР17, ЛР18, ЛР23</p>
<p><b>4. Литература 1 половины XX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в</p>	<p>8</p>	<p>П.01-03  Л01-05</p>

	<p>русской литературе: творчество А.Блока, А.Белого и др.</p> <p>2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е.Замятина.</p> <p>3. Творчество Б.А.Садовского, И.С.Рукавишникова.</p> <p>4. Очерк жизни и творчества Б.Е.Пильника. Рассказ «Нижегородский откос»</p> <p>5. «Нижегородский альманах» 1916 года.</p> <p>6. Нижегородская организация Союза писателей России.</p> <p>7. А.П.Гайдар в Арзамасе.</p> <p>8. Очерк жизни и творчества Е.Н.Чирикова.</p> <p>9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе.</p> <p>10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.</p>		<p>М01-06</p> <p>ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23</p>
<p><b>5. Литература 2 половины XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».</p> <p>2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза.</p> <p>3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе.</p> <p>4. Жизненный и творческий путь З.Прилепина.</p> <p>5. Поэзия Е.Крюковой.</p> <p>5. Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.</p>	<p>8</p>	<p>П.01-03</p> <p>Л01-05</p> <p>М01-06</p> <p>ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23</p>
<p><b>Всего</b></p>		<p><b>33</b></p>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой Кабинет «Русского языка и культуры речи».

Оборудование: столы ученические - 17 шт., стулья ученические – 34 шт., доска классная – 5 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт., портреты писателей – 1 шт., политическая карта мира-1шт., плакаты – 5 шт., встроенный шкаф (1секция) – 1 шт., встроенный шкаф (2 секции) – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия - комплект плакатов.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран (стационарный).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
<b>Основная литература</b>				
1.	А. А. Сафонов [и др.]	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/494177">https://urait.ru/bcode/494177</a> .	[Электронный ресурс]
2.	Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования. - 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа : <a href="https://urait.ru/bcode/433732">https://urait.ru/bcode/433732</a>	[Электронный ресурс]
<b>Дополнительная литература</b>				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.- Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/426514">https://urait.ru/bcode/426514</a>	[Электронный ресурс]
2	Отв. ред. Аношкина В. Н., Громова Л. Д., Катаев В. Б.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — Режим доступа: <a href="https://urait.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-490409">https://urait.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-490409</a>	[Электронный ресурс]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>личностные:</b>  Л 01 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;  Л 02 - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;  Л 03 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  Л 04 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  Л 05 – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);</li> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>-игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;</li> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>- выполнение устных, письменных творческих заданий в подгруппах</li> </ul>	<p>Наблюдение, анкетирование, тестирование, экспертная оценка</p>

эстетического характера		
<p><b>Метапредметные:</b>  М 01 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  М 02 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  М 03- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  М 04 - овладение навыками смыслового чтения;  М 05 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;  М 06 – формирование и развитие компетентности в области использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>- анализ различных форм выражения авторской позиции, - составление письменного анализа эпизода или стихотворения;</li> <li>- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ;</li> <li>- работа со словарём литературоведческих терминов;</li> <li>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</li> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> </ul>	<p>Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.  Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>

информационно-коммуникационных технологий.		
<p><b>Предметные:</b>  П 01 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.  П 02 - формирование коммуникативной грамотности;  П 03 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сравнительной характеристики героев и произведений;</li> <li>- составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения;</li> <li>- письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;</li> <li>- устные ответы на вопросы;</li> <li>участие в коллективном диалоге;</li> </ul>	<p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>
<b>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках программы воспитания:</b>		
<p><b>ЛР 5</b> демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p><b>ЛР 8</b> проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;</p> <p><b>ЛР 11</b> проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий</p>	<p>-обучающийся демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>-проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>основами эстетической культуры;</p> <p><b>ЛР 17</b> ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;</p> <p><b>ЛР 18</b> ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p> <p><b>ЛР 23</b> получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.</p>	<p>- проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры;</p> <p>- обучающиеся проявляют ценностное отношение к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительное отношение к ее истории и ответственное отношение к ее современности;</p> <p>- демонстрирует ценностное отношение к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p> <p>- обучающийся реализует возможности самораскрытия и самореализации личности.</p>	
--	--	--