

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 15.11.2024 14:48:40  
Уникальный программный ключ:  
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

Приложение  
к ППССЗ по специальности  
23.02.06 Техническая эксплуатация  
подвижного состава железных дорог

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.12 Родная литература**

для специальности

### **23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**

(квалификация техник)

год начала подготовки 2022

**2022**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.12 «Родная литература»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог" (утв. приказом Минобрнауки России от 22.04.2014 № 388).

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

*Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:*

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

*Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:*

#### **личностных:**

Л 01 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л 02 - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

Л 03 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л 04 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л 05 – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера

#### **метапредметных:**

М 01 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

М 02 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

М 03- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

М 04 - овладение навыками смыслового чтения;

М 05 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

М 06 – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметных:**

П 01 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

П 02 - формирование коммуникативной грамотности;

П 03 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

#### **1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания**

*В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:*

ЛР 5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 17 ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР 18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР 23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

### **1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 83 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося —55 часов, самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>83</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>55</b>
В том числе: Практические занятия	-
Лекции	55
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация в форме других форм контроля (1 семестр)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика и задачи предмета.	<b>1</b>	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
<b>1. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Анализ «Жития Макария Желтоводского» и проповедей Серафима Саровского, подготовка докладов.	<b>4</b>	
<b>2. Литература русского Просвещения XVIII века</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде. 6. Поэзия А.С. Пушкина о Нижнем Новгороде	<b>10</b>	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ оды Кулибина И.П. о Екатерине II. Карамзин Н.М. о Н. Новгороде. Анализ стихотворений Граве Л.Г., Михайлова М.Л.	4	
<b>3. Литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. 8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и творчества. 9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. 10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах» 11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки».	18	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18, ЛР23
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с информационными источниками. Анализ произведений В.И. Даля, стихотворений Н.А. Добролюбова, В.Г. Короленко, П.И. Мельникова-Печерского. Написание реферата.	8	
Итого за первый семестр: 48 Максимальная: 48 Обязательная: 32 (в т. ч. лекции - 32) Самостоятельная работа: 16			
<b>2 семестр</b>			
<b>4. Литература первой половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А. Блока, А. Белого и др. 2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество	12	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11,

	<p>Е. Замятина.  3. Творчество Б.А. Садовского, И.С. Рукавишникова.  4. Очерк жизни и творчества Б.Е. Пильника. Рассказ «Нижегородский откос»  5. «Нижегородский альманах» 1916 года.  6. Нижегородская организация Союза писателей России.  7. А.П. Гайдар в Арзамасе.  8. Очерк жизни и творчества Е.Н. Чирикова.  9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе.  10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.</p>		ЛР17, ЛР18, ЛР23
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Анализ произведений «Б.Е. Пильника, А.П. Гайдара, Е.Н. Чирикова. Подготовка презентаций. Выучить стихотворение наизусть.</p>	6	
<b>5. Литература второй половины XX века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».  2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза.  3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе.  4. Жизненный и творческий путь З. Прилепина.  5. Поэзия Е. Крюковой.  6.Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.</p>	11	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Написание отзывов, аннотаций, эссе по произведениям З. Прилепина и нижегородских поэтов. Выучить стихотворение наизусть.</p>	6	П.01-03 Л01-05 М01-06 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		
<p>Итого за второй семестр: 35  Максимальная: 35  Обязательная: 23 (в т. ч. лекции – 23)  Самостоятельная работа: 12</p>			
<b>Всего по учебной дисциплине:</b>		<b>83</b>	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины используется учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - **кабинет №2216**, 603002, г. Нижний Новгород, ул. Чкалова, д.5а

Оборудование: столы ученические – 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
<b>Основная литература</b>				
1.	Сафонов А. А. [и др.]; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/494177">https://urait.ru/bcode/494177</a> .	[Электронный ресурс]
2.	Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования. - 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — Режим доступа : <a href="https://urait.ru/bcode/433732">https://urait.ru/bcode/433732</a>	[Электронный ресурс]
<b>Дополнительная литература</b>				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО — 5-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.- Режим доступа: <a href="https://urait.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-488518">https://urait.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-488518</a>	[Электронный ресурс]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>Л.01</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p><b>Л.02</b> осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p><b>Л.03</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p><b>Л.04</b> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p><b>Л.05</b> развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);</li> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>-игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;</li> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>- выполнение устных, письменных творческих заданий в подгруппах</li> </ul>	<p>Наблюдение, анкетирование, тестирование, экспертная оценка</p>

<p><b>метапредметные:</b></p> <p><b>М.01</b>-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><b>М.02</b>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p><b>М.03</b>- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p><b>М.04</b>-овладение навыками смыслового чтения;</p> <p><b>М.05</b>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p><b>М.06</b>-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в коллективном диалоге;</li> <li>- анализ различных форм выражения авторской позиции,</li> <li>- составление письменного анализа эпизода или стихотворения;</li> <li>- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ;</li> <li>- работа со словарём литературоведческих терминов;</li> <li>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</li> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> </ul>	<p>Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</p> <p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>
<p><b>предметные:</b></p> <p><b>П.01</b> овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сравнительной характеристики героев и произведений;</li> <li>- составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения;</li> <li>- письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;</li> </ul>	<p>Устный и письменный опрос, оценка выполнения практических заданий, дифференцированный зачет.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные ответы на вопросы;</li> <li>участие в коллективном диалоге;</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>П.02</b> формирование коммуникативной грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные ответы на вопросы;</li> <li>участие в коллективном диалоге;</li> <li>- устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;</li> <li>- поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;</li> <li>-устный рассказ о поэте;</li> <li>- различные виды пересказа;</li> <li>поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- составление устной сравнительной характеристики героев и произведений;</li> <li>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</li> <li>- составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);</li> <li>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины;</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>П03</b> формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические умения и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров по заданию преподавателя;</li> </ul>	

**Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках программы воспитания:**

<p><b>ЛР.5</b> демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p>	<p>-обучающийся демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p>	<p>Наблюдение</p>
<p><b>ЛР.8</b> проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;</p>	<p>-проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;</p>	
<p><b>ЛР.11</b> проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;</p>	<p>- проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры;</p>	
<p><b>ЛР.17</b> ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;</p>	<p>- обучающиеся проявляют ценностное отношение к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительное отношение к ее истории и ответственное отношение к ее современности;</p>	
<p><b>ЛР.18</b> ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p>	<p>- демонстрирует ценностное отношение к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;</p>	
<p><b>ЛР.23</b> получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.</p>	<p>- обучающийся реализует возможности самораскрытия и самореализации личности.</p>	