

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Маланичева Наталья Николаевна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 06.12.2024 16:04:21
Уникальный программный ключ:
94732c3d953a82d495dcc3155d5c573883fedd18

Приложение
к ПССЗ
по специальности
по специальности 38.02.01
Экономика и бухгалтерский учет

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 02 Литература
основной профессиональной образовательной программы
по специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет**

(Базовая подготовка среднего профессионального образования)

2024

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения контрольно-оценочных материалов

ОУД.02 Литература является дисциплиной общеобразовательной подготовки.

Результатом освоения дисциплины «Литература» является формирование результатов освоения рабочей программы.

Формами промежуточной аттестации по дисциплине является – дифференцированный зачет.

Текущая аттестация по дисциплине «Литература» проводится в форме контрольных мероприятий: устный опрос и оценка творческих работ, защита самостоятельных работ.

1.2. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи:

1) получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

2) овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

3) овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

4) формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

5) формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

6) овладение умением определять стратегию своего чтения;

7) овладение умением делать читательский выбор;

8) формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

9) овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

10) знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

11) знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

Л 01 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

Л 02 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 03 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 04 - готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 05 - эстетическое отношение к миру;

Л 06 - совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 07 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.)

метапредметных:

М 01 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 02 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 03 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 04 - владение навыками познавательной деятельности, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П 01 - сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 02 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 03- владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;

П 04- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 05- владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.

П 06- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 07- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 08 - способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое

отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;

П 09 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально-личностного восприятия интеллектуального понимания;

П 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Личностные результаты реализации программы воспитания

В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:

ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР.8 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР.11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.18 ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР.23 получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности;

ЛР.24 ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам (темам)

Элемент учебной дисциплины «Литература»		Текущая аттестация (текущий контроль успеваемости)	
		Наименование оценочного средства	Результаты освоения (знания, умения, компетенции)
1	2	3	4
Введение		НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Раздел 1 Русская литература XIX века			
Тема 1.1	Русская литература первой половины XIX века	НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 1.2	Русская литература второй половины XIX века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия середины и второй половины XIX века.	НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 1.3	Темы и проблемы художественных произведений	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Раздел 2 Русская литература XX века. Литература советского времени.			
Тема 2.1.	Литература XX века. Введение. Реализм XIX–XX века	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.2	Литература на рубеже веков	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.3	Модернизм конца XIX начала XX века. Поэзия в начале века	НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.4	Литература 20-х годов XX века (обзор)	НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23,

Элемент учебной дисциплины «Литература»		Текущая аттестация (текущий контроль успеваемости)	
		Наименование оценочного средства	Результаты освоения (знания, умения, компетенции)
1	2	3	4
			ЛР24
Тема 2.5	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	НС, ВСР	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.6	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.7	Проблемы человека на войне	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.8	Литература 1950–1980-х годов (обзор)	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.9	Изображение жизни советской деревни	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.10	Историческая тема в советской литературе	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.11	Интерпретация художественных произведений	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.12	Проза и драматургия второй половины XX века. Поэзия второй половины XX века.	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24

Элемент учебной дисциплины «Литература»		Текущая аттестация (текущий контроль успеваемости)	
		Наименование оценочного средства	Результаты освоения (знания, умения, компетенции)
1	2	3	4
Тема 2.13	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 2.14	«Читая – размышляем...»	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Раздел 3	Современный литературный процесс		
Тема 3.1	Современная литература	НС, ВСП	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 3.2	«Практикум: начинающие литературоведы»		
Раздел 4	Мировая литература	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Тема 4.1	Мировая художественная литература	НС	Л 01-07, М 01-04, П 01-10 ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР18, ЛР23, ЛР24
Промежуточная аттестация по учебной дисциплине		ДЗ	

Принятые сокращения, З – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет, НС – накопительная система оценивания, Э – экзамен, ПЗ – итоги выполнения и защита практических работ, ПР – проверочная работа, ВСП – выполнение внеаудиторно самостоятельной работы (домашние работы и другие виды работ или заданий, ЗАЧ – устный или письменный зачет. Для результатов освоения указывают только коды знаний, умений, компетенции

3. Текущая аттестация студентов

3.1. Критерии оценивания текущей аттестации

Критерии оценки устного ответа:

«отлично» - ставится за такие знания, когда:

- студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

«хорошо» - ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

«удовлетворительно» - ставится за знания, когда:

- студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,

- предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,

«неудовлетворительно» - ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена.

Критерии оценки выполнения дополнительных заданий:

«отлично» - задание выполнено в полном объеме на 100%, материал полностью соответствует теме, изложение четкое, ответы на вопросы исчерпывающие;

«хорошо» - задание выполнено на 70%, изложение неточное, студент затрудняется при ответах на вопросы;

«удовлетворительно» - задание выполнено на 40-50%, изложение материала вызывает затруднение, ответы на вопросы, затрудненные или отсутствуют;

«неудовлетворительно» - задание не выполнено в полном объеме.

3.2. Самостоятельная работа

Критерии оценки

«отлично»- задание выполнено в полном объеме на 100%, материал полностью соответствует теме, изложение четкое, ответы на вопросы исчерпывающие.

«хорошо»- задание выполнено на 70%, изложение неточное, студент затрудняется при ответах на вопросы.

«удовлетворительно»- задание выполнено на 40-50%, изложение материала вызывает затруднение, ответы на вопросы затрудненные или отсутствуют.

«неудовлетворительно»- задание не выполнено в полном объеме.

3.3. Критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре и других форм контроля в 1 семестре.

Критерии оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

4. Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация по учебной дисциплине «Литература» проводится в форме контрольных мероприятий (*устный опрос, выполнение тестов и пр.*), оценивание фактических результатов обучения студентов осуществляется преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом аудиторных практических работ и заданий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Задания для текущей аттестации

Входной контроль

Тестовые задания (2 варианта)

1 вариант

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.
 - а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
 - б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова
 - в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
 - г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?
 - а) завязка
 - б) кульминация
 - в) развязка
 - г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».
 - а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
 - б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
 - в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

- а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
- б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
- в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
- г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
- в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
- г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

*Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.*

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) В. А. Жуковский
- г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть
- г) песнь

10. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

- а) М. Н. Раевской
- б) Е. Н. Карамзиной
- в) А. П. Керн
- г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..*

- а) метафора
- б) гиперболы
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души»
- б) «Недоросль»
- в) «Евгений Онегин»
- г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.*

- а) ямб
- б) хорей
- в) дактиль
- г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) А. С. Грибоедов
- д) Н. М. Карамзин
- е) В. А. Жуковский

- А) «Невыразимое»
- Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»
- В) «Бедная Лиза»
- Г) «Анчар»
- Д) «Горе от ума»
- Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

- а) Н. В. Гоголь
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

- а) кольцевая
- б) последовательная
- в) зеркальная
- г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «Горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

- а) «Воспоминания в Царском Селе»
- б) «Пророк»
- в) «Деревня»
- г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

*Скажи мне, ветка Палестины:
Где ты росла, где ты цвела?
Каких холмов, какой долины*

Ты украшением была?

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

II вариант

Часть 1

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»?

- а) В. А. Жуковского
- б) А. С. Пушкина
- в) М. Ю. Лермонтова
- г) К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

- а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций
- б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека
- в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель
- г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Фелица» Г. Р. Державина
- в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?

- а) эпос
- б) лирика
- в) драма
- г) лиро-эпика

5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.*

- а) инверсия
- б) метафора

- в) аллегория
- г) эпитет

6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) Г. Р. Державин

7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

- а) ничего
- б) хронологическая последовательность событий
- в) место действия
- г) главный герой

8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?

- а) тип «маленького человека»
- б) тип «лишнего человека»
- в) байронический герой
- г) тип самодура

9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).

- а) гротеск
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) аллегория

10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:

- а) в романе «Евгений Онегин»
- б) в драме «Борис Годунов»
- в) в повести «Станционный смотритель»
- г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»

11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) А. С. Пушкин
- в) А. Н. Радищев
- г) Д. И. Фонвизин

12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?

- а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
- б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- в) А. С. Пушкин «Станционный смотритель»
- г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

Безродного пригрел и ввел в мое семейство,

*Дал чин ассессора и взял в секретари,
В Москву переведен через мое содействие,
И будь не я, коптел бы ты в Твери.*

- а) Чацкий
- б) Молчалин
- в) Фамусов
- г) Репетилов

14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?

- а) «Пророк»
- б) «К Чаадаеву»
- в) «Деревня»
- г) «Вольность»

15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

*Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов...
Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...*

- а) доктор Вернер
- б) Максим Максимыч
- в) Г. А. Печорин
- г) Казбич

16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

- а) «Мертвые души»
- б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- в) «Ревизор»
- г) «Шинель»

17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

- а) Плюшкин
- б) Манилов
- в) Собакевич
- г) Коробочка

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

*Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с вами?
Обычай деспот меж людей.*

- а) ямб
- б) дактиль
- в) амфибрахий
- г) анапест

19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- а) они рассказывают о судьбе писателя
- б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- в) в них дается характеристика отдельных персонажей
- г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».

- а) поэма
- б) ода
- в) элегия
- г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Милльон терзаний»?

- а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
- в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»

Ключи к тестам

Вариант 1

1 – г, 2 – г, 3 – а, 4 – б, 5 – в, 6 – г, 7 – в, 8 – б, 9 – б, 10 – в, 11 – в, 12 – в, 13 – в, 14 – б, 15 – б,
16 – в, 17- а – Г; б – Е; в – Б; г – Д; д – В; е – А, 18 – в, 19 – в, 20 – б, 21 – в, 22 – б

Вариант 2

1 – б, 2 – г, 3 – в, 4 – г, 5 – б, 6 – в, 7 – г, 8 – б, 9 – г, 10 – в, 11 – б, 12 – в, 13 – в, 14 – в, 15 – в,
16 – г, 17 – б, 18 – а, 19 – г, 20 – в, 21 – г, 22 – в

Примеры устных вопросов для проверки усвоения материала (текущая аттестация)

Раздел 1. Русская литература XIX века

Вопросы для устного / письменного текущего контроля по теме:

1. Пьеса А. Островского «Гроза» - отражение русской жизни второй половины 19 века.
2. Система персонажей в пьесе А. Островского «Гроза». Изображение «темного царства».
3. Главная героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза». Своеобразие конфликта. Смысл названия пьесы.
4. Главный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» - Евгений Базаров: основные жизненные принципы, характер, авторское отношение к герою.
5. Система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблема поколений.
6. Роль пейзажа и выражение авторской позиции в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
7. Анализ одного из произведений Н.С. Лескова («Пигмей», «Очарованный странник»).
8. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского (по роману «Преступление и наказание»).
9. Смысл теории Раскольникова, истоки его бунта (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
10. «Двойники» и «антиподы» Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
11. Символическое значение снов Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
12. Теория Раскольникова в современном мире. Ваше отношение к ней. (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
13. Изображение светского общества в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
14. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: Наташа Ростова, Мария Болконская, Элен Курагина, Анна Шерер.
15. Кутузов и Наполеон в романе Л.Толстого «Война и мир».
16. Любимые герои Л.Толстого: Наташа Ростова, Андрей Болконский, Пьер Безухов, Марья Болконская (по роману «Война и мир»).
17. Философские категории в романе Л.Толстого: истина и ложь, красота и любовь.
18. Духовные искания главных героев романа Пьера Безухова и Андрея Болконского (по роману Л.Толстого «Война и мир»).
19. Отражение мысли семейной в романе Л.Толстого «Война и мир». Сравнительная характеристика семей Ростовых, Курагиных, Болконских.
20. Анализ рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»
21. Пьеса А.П.Чехова «Вишневый сад» - пьеса о настоящем, прошлом и будущем России.
22. Символы, ремарки и их роль в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
23. Проблема деградации человеческой личности в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»

Раздел 2. Русская литература XX века. Литература советского времени.

Вопросы для устного / письменного текущего контроля по теме:

1. Художественное своеобразие рассказа И.С.Бунина «Легкое дыхание»
2. Изображение иллюзорности человеческого бытия в рассказе И.С.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
3. Тема любви и печали по прошлому в рассказе И.С.Бунина «Темные аллеи».
4. Анализ одного из рассказов И.С.Бунина.

5. «Любовь должна быть трагедией» (анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»)
6. Философское и социальное в пьесе М.Горького «На дне». Своеобразие конфликта. Споры о правде и лжи.
7. Лука – центральный и самый спорный образ пьесы М.Горького «На дне».
8. Серебряный век русской поэзии. Рассказ об одном из поэтов (жизненный путь, основные темы творчества).
9. Революция в поэмах А.Блока «Двенадцать» и С.Есенина «Анна Снегина».
10. А.Блок «Двенадцать». Три силы в поэме. Авторская позиция.
11. История в поэме А.Ахматовой «Реквием».
12. Повесть М.Булгакова «Собачье сердце» - сатира на историческую действительность.
13. Пролетариат и интеллигенция в повести М.Булгакова «Собачье сердце».
14. Эволюция или революция? – возможны ли эксперименты над человеческой историей (по повести М.Булгакова «Собачье сердце»).
15. Тема Великой Отечественной войны в современной прозе 20 века (на примере одного из произведений).
16. Анализ одного из произведений малой формы литературы 20 века (по выбору студента: В.Шукшин, А. Солженицын, В.Астафьев, В. Астафьев).

Раздел 3 Современный литературный процесс.

Вопросы для устного / письменного текущего контроля по теме:

1. Назовите особенности современного литературного процесса.
2. Дайте определение интертекстуальности.
3. Назовите основные черты литературы постмодернизма.
4. Назовите самых ярких представителей постмодернистской прозы.
5. Дайте определение гипертекста.
6. Кого из писателей исследователи называют «автором первой книги XXI века», «главарем европейского постмодернизма»

Список литературы, рекомендованной к прочтению по разделу 3:

- Б.Акунин.** *«Азazel»*
- С. Алексиевич.** *Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»*
- Д.Л. Быков.** *Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе*
- Э.Веркин.** *Повесть «Облачный полк»*
- Б.П. Екимов.** *Повесть «Пиночет»*
- А.В. Иванов.** *Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта»*
- В.С. Маканин.** *Рассказ «Кавказский пленный»*
- В.О. Пелевин.** *Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»*
- М. Петросян.** *Роман «Дом, в котором...»*
- Л.С. Петрушевская.** *«Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»*
- З. Прилепин.** *Роман «Санька»*
- В.А. Пьецух.** *«Шкаф»*
- Д.И. Рубина.** *Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»*
- О.А. Славникова.** *Рассказ «Сестры Черепановы». Роман «2017»*
- Т.Н. Толстая** *Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь»*
- Л.Е. Улицкая** *Рассказы, повесть «Сонечка»*

Раздел 4. Мировая литература

Вопросы для устного / письменного текущего контроля по теме:

1. К какому жанру эпоса тяготеет мировая литература 20 века?
2. Сопоставьте автора и название произведения:
Р.Брэдбери, Дж.Оруэлл, Дж.Селинджер
«1984», «Над пропастью во ржи», «451 градус по Фаренгейту»
- 3.Продолжите фразу: «Антиутопия-это...» (приведите примеры).
- 4.Докажите, что роман «451 градус по Фаренгейту» является антиутопией.
- 5.Укажите проблематику романа «1984».
6. Объясните смысл названия романа «Над пропастью во ржи». Укажите особенность композиции романа.
8. Являются ли произведения мировой литературы 20 века актуальными? Приведите доказательства (в виде мини-эссе).

Список литературы, рекомендованной к прочтению по разделу 4:

- Г. Аполлинер. *Стихотворения*
О. Бальзак. *Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»*
Г. Белль. *Роман «Глазами клоуна»*
Ш. Бодлер. *Стихотворения*
Р. Брэдбери. *Роман «451 градус по Фаренгейту»*
П. Верлен. *Стихотворения*
Э. Верхарн. *Стихотворения*
У. Голдинг. *Роман «Повелитель мух»*
Ч. Диккенс. *«Лавка древностей», «Рождественская история»*
Г. Ибсен. *Пьеса «Нора»*
А. Камю. *Повесть «Посторонний»*
Ф. Кафка. *Рассказ «Превращение»*
Х. Ли. *Роман «Убить пересмешника»*
Г.Г. Маркес. *Роман «Сто лет одиночества»*
М. Метерлинк. *Пьеса «Слепые»*
Г. де Мопассан *«Милый друг»*
У.С. Моэм. *Роман «Театр»*
Д. Оруэлл. *Роман «1984»*
Э.М. Ремарк. *Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»*
А. Рембо. *Стихотворения*
Р.М. Рильке. *Стихотворения*
Д. Селлинджер. *Роман «Над пропастью во ржи»*

Текущий контроль усвоения материала по разделам осуществляется в форме тестирования. Тесты (контрольно-оценочные средства) обеспечивают возможность объективной оценки знаний и умений, обучающихся в баллах по единым для всех критериям. При разработке тестов используются задания закрытого типа: после текста вопроса пред-

лагается перечень закрытий, т.е. возможные варианты ответа, а так же открытые тестовые задания. При ответе на вопрос может быть несколько правильных вариантов ответов или только один.

Примеры тестовых заданий

Раздел 1. Русская Литература XIX века

Тест № 1. А.С. Пушкин

1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.

- А) 1802-1841
- Б) 1789-1828
- В) 1799-1837
- Г) 1805-1840

2. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Киев
- Г) Тула

3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?

- А) 10 лет
- Б) 8 лет
- В) 12 лет
- Г) 11 лет

4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?

- А) “Лициния”
- Б) “Воспоминания в Царском Селе”
- В) “Городок”
- Г) “Деревня”

5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.

- А) мадригал
- Б) стансы
- В) баллада
- Г) ода

6. Из какого стих-я строки: “Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой...”?

- А) “К Чаадаеву”
- Б) “Вольность”
- В) “Поэт”
- Г) “К морю”

7. Какое стих-е Пушкина восходит к библейскому источнику?

- А) “Поэт”
- Б) “Поэт и толпа”
- В) “Пророк”
- Г) “Я памятник себе...”

8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?

- А) Отечественная война 1812 г.
- Б) восстание декабристов 1825 г.
- В) смерть императора Николая I в 1855 г.
- Г) восшествие на престол Александра I в 1801 г.

9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?

- А) тема революционного преобразования
- Б) тема природы
- В) тема свободы и несвободы
- Г) патриотическая тема

10. Героem какой романтической поэмы является Алеко?

- А) “Бахчисарайский фонтан”
- Б) “Цыганы”
- В) “Руслан и Людмила”
- Г) “Кавказский пленник”

Тест №2. М.Ю. Лермонтов

1. М. Ю. Лермонтов родился:

- а) в Тарханах
- б) в Петербурге
- в) в Пятигорске
- г) в Москве

2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?

- а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
- б) в Московских университет
- в) в Царскосельский лицей
- г) в Петербургский университет

3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?

- а) Парус
- б) Герой нашего времени
- в) Маскарад
- г) Смерть поэта

4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова

- а) зависть
- б) свобода
- в) одиночество
- г) усталость

5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?

- а) начало формирования демократических тенденций
- б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
- в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни

г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825

6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:

- а) романтизма и сентиментализма
- б) реализма и романизма
- в) классицизма и романтизма
- г) реализма и классицизма

7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:

- а) символ дальних странствий
- б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
- в) деталь пейзажа
- г) символ бесконечного движения в мире

8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:

- а) 10-летней годовщине битвы
- б) 20-летней годовщине битвы
- в) 25-летнему юбилею сражения
- г) 15-летию сражения

9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?

- а) Бородино
- б) Смерть поэта
- в) Дума
- г) Поэт

10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:

- а) добра и зла
- б) веры и богоборчества
- в) смысла жизни

Тест №3. Н.В. Гоголь

1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:

- а) придуман Н.В. Гоголем;
- б) подарен автору А.С. Пушкиным;
- в) взят из других источников (книг, газет).

2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.

- а) рассказы Хлестакова;
- б) страх;
- в) недоразумение;
- г) известие о приезде ревизора.

3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.

- а) взяточничество;
- б) халатность;
- в) страх перед начальством;
- г) глупость;
- д) гостеприимство;

е) использование служебного положения в личных целях.

4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.

- а) юмор;
- б) сарказм;
- в) сатира;
- г) ирония.

5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова: «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудро. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

- а) Сквознику-Духмановскому;
- б) Тряпичкину;
- в) Хлестакову.

6. Жанр этого произведения:

- а) трагедия;
- б) комедия;
- в) драма.

7. Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего положительные идеалы:

- а) ревизор;
- б) городничий;
- в) смех.

8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:

- а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
- б) «Счастливые часов не наблюдают»;
- в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:

- а) в трактире;
- б) разглагольствования Хлестакова;
- в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

10. Определите как можно объяснить смысл заглавия «Мёртвые души»:

- а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина
- б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников
- в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого».

Тест №4. А.Н. Островский

1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?

- 1) романтизм;
- 2) реализм;
- 3) классицизм;

4) сентиментализм.

2. Действие драмы «Гроза» происходит:

- 1) в Москве;
- 2) в Калинове;
- 3) в Петербурге;
- 4) в Нижнем Новгороде.

3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:

- 1) сцена с ключом;
- 2) встреча Катерины с Борисом у калитки;
- 3) раскаяние Катерины перед жителями города;
- 4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- 1) телеграф;
- 2) громоотвод;
- 3) микроскоп;
- 4) печатный станок.

5. Как звали мужа Катерины?

- 1) Борис;
- 2) Тихон;
- 3) Кудряш;
- 4) Акакий.

6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:

- 1) история любви Катерины и Бориса;
- 2) история любви Тихона и Катерины;
- 3) столкновение самодуров и их жертв;
- 4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- 1) Борис;
- 2) Тихон;
- 3) Кулигин;
- 4) Варвара.

8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- 1) Кулигин;
- 2) Тихон;
- 3) Борис;
- 4) Кудряш.

9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?

- 1) герой-резонер;
- 2) «самодур»;
- 3) «лишний человек»;
- 4) «маленький человек».

10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- 1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

- 2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
- 3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!
- 4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!

Тест №5. И.А. Гончаров

1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 – 1841
- б) 1809 – 1852
- в) 1812 – 1891
- г) 1799 – 1837

2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Обломов» -это:

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»

- а) 1 месяц
- б) 1 день
- в) 2 дня
- г) 5 дней

8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина
- б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- а) на Садовой
- б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

- а) отсутствие цели в жизни
- б) воспитание и закономерности современной ему жизни
- в) бедность
- г) болезненное состояние

Тест №6. И.С. Тургенев

1) Укажите имя и отчество Тургенева

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

2) И. С. Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

3) И. С. Тургенев учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому

в) В. Г. Белинскому

г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

а) положение рабочего класса

б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание

г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

а) в Москве

б) в Калинове

в) в провинциальных имениях и небольшом городке

г) в Петербурге

Тест №7. Н.А. Некрасов

1) Укажите имя и отчество Некрасова

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

2) Н. А. Некрасов

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

3) Н. А. Некрасов учился

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

а) роман-эпопея

б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея

г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

а) «Железная дорога»

б) «Невский проспект»

в) «Памяти Добролюбова»

г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Заплатово

- б) Дырявино
- в) Неурожайка
- г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого
- б) богатого
- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- А) лисица
- б) волк
- в) пеночка
- г) синичка

9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять
- б) шесть
- в) семь
- г) десять

10. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

Тест №8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет

1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит...» описано явление природы. Какое?

- А) метель
- б) рассвет
- в) гроза
- г) снегопад

2. В строчке Принахмурилась земля выделенное слово является:

- а) антитезой
- б) эпитетом
- в) олицетворением
- г) сравнением

3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках

Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат,

В снега и метели

Закутавшись, спят... поэт использует:

- а) антитезу
- б) эпитет
- в) олицетворение

г) сравнение

4. Назовите годы жизни Ф. И. Тютчева

А) 1803- 1873

б) 1812-1882

в) 1814-1841

5. Сопоставьте стихи А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может...» и Ф.Тютчева «Я встретил вас...» Какой мотив объединяет эти стихотворения?

А) свободы

б) дружбы

в) любви

6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?

а) о гудке парохода

б) о звуке охотничьего рога

в) о звоне колокольчика

7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»

Все злей метель и с каждою минутой

Сердито рвет последние листья,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты! Поэт использует:

а) антитезу

б) олицетворение

в) сравнение.

8. Выберите верные утверждения:

а) В стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.

б) Природа может научить человека терпению (стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы»).

в) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.

г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

9. «Денисьевский цикл» - это стихи:

А) о природе

б) о Денисе Давыдове

в) о поэте и поэзии

г) о любви

10. А.Фет, Ф.Тютчев - поэты

а) 18-го века

б) 19-го века

в) 20-го века

Тест №9. Н.С. Лесков

1. Сказом называется:

а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;

б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;

в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

2. Тема произведения:

- а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;
- б) любовь к Родине;
- в) быт и нравы жителей российской глубинки.

3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:

- а) достоверно изложить события;
- б) выступить от лица народа;
- в) выразить личное отношение к событиям.

4. Честь и славу русской нации составляет:

- а) простой труженик;
- б) знаменитый полководец;
- в) император.

5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья ... выдраны», - это::

- а) Платов;
- б) Левша;
- в) поп Федот.

6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:

- а) заложника;
- б) умелого мастера;
- в) слуги в своём доме.

7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:

- а) они не доверяли ему;
- б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;
- в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:

- а) такой иконы не было в Туле;
- б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;
- в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:

- а) глупость;
- б) невежество;
- в) храбрость.

10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :

- а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;
- б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;
- в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин

1. В какой семье вырос М. Е. Салтыков-Щедрин:

- а) дворянской;
- б) крестьянской;
- в) купеческой.

2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:

- а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол;
- б) теплые взаимоотношения в семье;
- в) ужасы крепостного права.

3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М. Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:

- а) в Московском дворянском институте;
- б) в Царскосельском лицее;
- в) в Петербургском благородном пансионе.

4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:

- а) «Премудрый пескарь»;
- б) «Господа Головлевы»;
- в) «Запутанное дело».

5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М. Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:

- а) представление о жизни простого народа;
- б) представление о жизни провинциальных дворян;
- в) представление о жизни купцов и мещан.

6. Как М. Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:

- а) сатирический смех;
- б) «смех сквозь слезы»;
- в) «эзопов язык».

7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:

- а) «справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;
- б) «великолепный мастер слова»;
- в) «тонкий психолог душ человеческих».

8. Какой псевдоним взял себе писатель:

- а) Щедрин;
- б) Смехов;
- в) Вятский.

9. Автором какой сказки является М. Салтыков –Щедрин?

- А) «Дикий лес»
- б) «Дикий помещик»
- в) «Дикие лебеди»

10. Из какой сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пискарь»

Тест №11. Ф.М. Достоевский

1. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:

- 1) 1856 – 1904
- 2) 1821 – 1881
- 3) 1801 – 1861
- 4) 1836 – 1896
- 5) 1824 – 1884

2. Какова была причина ареста Ф.М. Достоевского?

- 1) нелегальное издание журнала
- 2) публикация романа «Бедные люди»
- 3) открытый призыв к свержению самодержавия
- 4) участие в кружке петрашевцев
- 5) совершение уголовного преступления

3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:

- 1) 1859 году
- 2) 1865 году
- 3) 1861 году
- 4) 1869 году
- 5) 1866 году

4. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

- 1) криминальный роман
- 2) социально-психологический философский роман
- 3) авантюрный роман
- 4) сентиментальный роман
- 5) философский роман

5. К какому сословию принадлежал Раскольников?

- 1) мещанин
- 2) разночинец
- 3) дворянин
- 4) крестьянин
- 5) купец

6. Р. Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:

- 1) желания обогатиться
- 2) желания отомстить Алёне Ивановне за унижительное положение, в котором он оказался
- 3) желания проверить теорию
- 4) необходимости помочь близким

7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

- 1) в спешке забыл взять деньги
- 2) деньги не являлись целью преступления

- 3) из-за страха быть разоблачённым
- 4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

8. Определите основной конфликт романа:

- 1) Раскольников и старуха-процентщица
- 2) Раскольников и Порфирий Петрович
- 3) борьба одинокой личности с окружающим её миром

9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –

- 1) Катерина Ивановна
- 2) Семён Мармеладов
- 3) Свидригайлов
- 4) Лизавета и младенец

10. Укажите имя и отчество Достоевского:

- А) Фёдор Иванович
- Б) Иван Фёдорович
- В) Михаил Фёдорович
- Г) Фёдор Михайлович

Тест №12. Л.Н. Толстой

1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

2. Писатель получил образование в:

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

3. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

4. Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

5. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?

1. Александр I

2. Кутузов
 3. А. Болконский
 4. Пьер Безухов
 5. Николай I
- 6. Действие в «Войне и мире» начинается в:**
1. январе 1812 года
 2. мае 1807 года
 3. июле 1805 года
 4. апреле 1801 года
 5. августе 1804 года
- 7. Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?**
1. 10 лет
 2. около семи лет
 3. 25 лет
 4. 15 лет
 5. приблизительно 8 лет
- 8. Роман начинается с:**
1. описания Шенграбинского сражения
 2. именин в доме Ростовых
 3. вечера у А. П. Шерер
 4. описания встречи отца и сына Болконских
 5. описания смотра у Браунау
- 9. Сколько детей было в семье Ростовых?**
1. пять
 2. четыре
 3. три
 4. шесть
- 10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:**
1. именины в доме Ростовых
 2. встреча в Тильзите
 3. Аустерлицкое сражение
 4. случай с Теляниным

Тест №13. А.П. Чехов

- 1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:**
- А. Повесть
 - Б. Рассказ
 - В. Роман
 - Г. Новелла
- 2. Лошадина фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):**
- А. Кобылкин
 - Б. Меринов
 - В. Овсов
 - Г. Жеребятников

3. «Нормальное состояние человека – это быть...» («Дядя Ваня»):

- А. Счастливым
- Б. Чудаком
- В. Любимым
- Г. Независимым

4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:

- А. Гаев
- Б. Лопахин
- В. Яша
- Г. Фирс

5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

- А. С приезда Раневской из-за границы
- Б. С известия об аукционе
- В. С играющего оркестра в поместье Раневской
- Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

- А. Лопахин
- Б. Гаев
- В. Петя Трофимов
- Г. Раневская

7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:

- А. Епиходов
- Б. Трофимова
- В. Лопахин
- Г. Яша

8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:

- А. «Маленький человек»
- Б. «Мелкий человек»
- В. «Лишний человек»
- Г. «Сверхчеловек»

9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:

- А. Трагедия
- Б. Комедия
- В. Водевиль
- Г. Драма

10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:

- 1. «О, мое детство, чистота моя!»
 - 2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
 - 3. «Мы насадим новый сад!»
 - 4. «Вишневый сад теперь мой!»
- А. Аня
 - Б. Раневская
 - В. Гаев
 - Г. Лопахин

Раздел 2. Литература XX века

Тест №14. И. А. Бунин

1. Нобелевская премия была получена Буниным за:

- A. 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
- B. 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"
- C. 193» г. за цикл рассказов "Тёмные а«леи"
- D. 191» г. за рассказ "Господин«из Сан-Франциско"

2. Кто занимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?

- A. старший брат Юлий
- B. родители
- C. сам разработал систему дальнейшего образования
- D. Гувернантки

3. В 1920 г. теплоход "Спарта" «навсегда» увёз Бунина из России в:

- A. Францию
- B. Германию
- C. Америку
- D. Англию

4. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина

- A. Н.В. Гоголь
- B. Ф.М. Достоевский
- C. Л.Н. Толстой
- D. А.С. Пушкин

5. Укажите годы жизни И. А. Бунина

- A. 1899-1960
- B. 1860-1904
- C. 1870-1953
- D. 1865-1921

6. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?

- A. тема России
- B. тема гармонии и красоты в природе
- C. тема уходящего дворянского уклада
- D. тема любви

7. Как Бунин относился к революции?

- A. восторженно принимал и поддерживал
- B. был равнодушен
- C. отвергал и негодовал, считая её концом России
- D. был в растерянности

8. По социальному положению Бунин был:

- A. мещанином
- B. разночинцем
- C. дворянином
- D. купцом

9. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:

- А. рассказ "Суходол"«
- В. Цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- С. роман «Жизнь Арсеньева»
- Д. сборник» стихов "Листопад«

10. Автобиографический роман Бунина назывался:

- А. "Жизнь Арсеньева"
- В. «В Париже»
- С. «Суходол"»
- Д. "Митина любовь"

Тест №15. А.И. Куприн

1. Героем какого литературного произведения произнесены слова

«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»)?

- А) Олесей (повесть «Олеся»),
- Б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- В) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- Г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).

2. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Вере Николаевну Шеину в память о себе?

- А) «Лунную сонату» Бетховена,
- Б) Сонату № 2 из «Аппassionаты» Бетховена,
- В) «Реквием» Моцарта,
- Г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

3. С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?

- А) с А. С. Пушкиным,
- Б) с императором Александром,
- В) с Наполеоном,
- Г) с Цезарем.

4. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?

- А) чтобы изумить главную героиню,
- Б) напомнить о своем существовании,
- В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
- Г) напомнить о тленности жизни.

5. Как можно определить тему любви в творчестве А. И. Куприна?

- А) вечная,
- Б) философская,
- В) заветная,
- Г) доминирующая.

6. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?

- А) драматические рассказы.
- Б) любовная лирика,
- В) психологическая драма,

Г) идеологическая проза.

7. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.

- а) тема родины,
- б) тема любви,
- в) тема революции,
- г) тема семьи,
- д) тема одиночества.

8. Соотнесите героев и названия произведений А. И. Куприна:

литературные герои: *генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,*

названия произведений: *«Гранатовый браслет», «Олеся».*

9. Сколько камней в браслете в повести «Гранатовый браслет» описал Куприн?

- а) 5,
- б) 6,
- в) 7,
- г) 12

10. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:

- а) Петербурге,
- б) Полесье,
- в) Москве?

Ключи к тестам

Тест №1. А.С.Пушкин

1 В 2Б 3В 4Б 5Г 6А 7В 8Б 9В 10Б

Тест №2. М.Лермонтов

1. Г 2.Б 3.Г 4.Б 5.Б 6.Б 7.Б 8.В 9.Г 10.В

Тест №3. Н.В. Гоголь

1.Б 2.Г 3.Е 4.Б 5.В 6.Б 7.в 8.А 9.Б 10.б

Тест №4. А.Н. Островский

1,1 2,2 3,3 4,2 5,2 6,3 7,2 8,3 9,2 10,3

Тест №5. И.А.Гончаров

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, , 7-б, , 8-г, 9-б, 10-б

Тест №6. И.С. Тургенев

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в

Тест №7. Н.Некрасов

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-г

Тест №8. Ф.Тютчев, А.Фет

1-в 2-в 3-в 4-а 5-в 6-в 7-б 8-а 9-г 10-б

Тест №9. Н.С.Лесков

1б, 2б, 3б, 4а, 5в, 6а, 7в, 8в, 9в, 10б

Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин

1а, 2в, 3б, 4в, 5а, 6в, 7а, 8а 9 б 10б

Тест №11. Достоевский

1-2, 2-4, 3-5, 4-2, 5-2, 6-3, 7-2, 8-3,9-4

Тест №12. Л. Н. Толстой

1) – 2; 2) – 4; 3) – 1; 4) – 1; 5) – 2; 6) – 3; 7) – 4; 8) – 3; 9) – 2; 10) – 3;

Тест №13. А.Чехов

1Б, 2В, 3Б, 4Г, 5А, 6В, 7А, 8Г, 9Б, 10. 1Б, 2В, 3А, 4Г

Тест №14. И.А. Бунин

1а, 2а, 3а, 4с, 5с, 6с, 7с, 8с, 9d, 10а

Тест №15. А.Куприн

1 – Б; 2 – Б; 3 – А, В; 4 – В, 5 – В, 6 – Б; 7 – А,Б;

8 - «Гранатовый браслет»: генерал Аносов, Княжна Вера Николаевна, Желтков; «Олеся»: Олеся, Ярмола, Иван Тимофеевич, Мануйлиха; 9 – Б; 10 – Б.

4.1. Дополнительные задания для текущей аттестации

Раздел 1. Русская литература XIX века

Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века

Выучить наизусть:

стихи А.С. Пушкина - «Пророк», «Элегия»

М.Ю. Лермонтова - «Выхожу один я на дорогу», «Родина»

Н.А. Некрасова «Памяти Добролюбова. Выучить наизусть отрывок из поэмы Кому на Руси жить хорошо»

А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье», «Я пришёл к тебе с приветом...»

Ф.И. Тютчев выучить наизусть стих. о природе и любви (по выбору студента)

А.К. Толстой «Колокольчики мои...»

А.А. Блок «Россия», Отрывок из поэмы «Двенадцать»

С.А. Есенин – стихи о Родине и любви (по выбору студента)

В.В. Маяковский: «Послушайте!», «О дряни»

А. Ахматова Стих о любви (по выбору студента) и отрывок из поэмы «Реквием»

Задания для повторения и закрепления изученного материала

Выполняются в мини-группах (3–5 человек)

Задание № 1. Сравнительная характеристика купцов

(по пьесам А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»)

Цель задания: выявить в процессе сравнения купцов разных эпох сходство и различия и сделать вывод о том, что не меняет в этих людях время.

Ход выполнения задания:

Вид характеристики	Пьеса «Гроза» 1859 год		Пьеса «Бесприданница» 1879 год	
	Дикой	Кабаниха	Кнуров	Вожеватов
1. Внешняя характеристика				
2. Отношение к людям				
3. цель жизни				
4. нравственная позиция				
5. Вывод				

Задание № 2. В чём трагедия Катерины и Ларисы

(по пьесам Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»)

Цель задания: выявить причины трагедии героинь двух пьес

Ход выполнения задания:

	Катерина Кабанова	Лариса Огудалова
1. Жизнь в родительском доме		
2. Поиски любви		
3. Разочарование в любви		
4. Взаимоотношения с родителями		
5. Причина трагедии		

Задание № 3. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца

(по роману И.А. Гончарова «Обломов»).

Цель задания: сравнить две жизненные позиции через образы Ильи Обломова и Андрея Штольца.

Ход выполнения задания:

	Илья Ильич Обломов	Андрей Иванович Штолец
--	--------------------	------------------------

1. Детство героев		
2. Годы юности, учёба, мечты		
3. Цели в жизни		
4. Любовь в жизни героев		
5. Судьба героев		

Задание №4. Сравнительная характеристика Евгения Базарова и П.П. Кирсанова
(по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

Цель задания: выявить конфликт поколений в 60-е годы 19 века через образы П.П. Кирсанова и Евгения Базарова.

Ход выполнения задания:

	П.П. Кирсанов	Евгений Базаров
1. Внешняя характеристика		
2. Отношение к народу		
3. Отношение к искусству и природе		
4. Отношение к перспективам развития России		
5. Любовь в жизни героев		
6. Судьба героев		

Задание № 5. В чём ошибочность теории Раскольникова
(по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).

Цель задания: Определить, в чём настоящее наказание за преступление для Родиона Раскольникова.

План работы:

1. Теория Раскольникова, её суть;
2. Преступление, совершённое героем;
3. Муки совести, уединённость, болезнь героя;
4. Суд, каторга, Евангелие (Глава о воскрешении Лазаря)

Задание № 6. Путь исканий одного из главных героев романа
Л. Н. Толстого «Война и мир»

Цель задания: выявить путь постепенного понимания народа героем романа и сближения с ним, как путь его нравственных и духовных исканий.

План работы:

1. Начало жизненного пути героя романа.
2. Основные вехи и события жизни, определившие перелом в сознании героя.
3. Бородинское сражение и война с Францией как кульминация понимания героем чувств народа и сближение с ним.
4. Судьба героя романа.

Задание №7. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе А. П. Чехова
«Вишнёвый сад»

Цель задания: выяснить отношение автора к прошлому, настоящему и будущему России через образы Л.А. Раневской и Гаева, Ермолая Лопухина. Пети Трофимова и Ани Раневской.

План работы:

1. Духовное богатство и практическая несостоятельность дворян.

2. Опустошённость души и практическая хватка буржуазии.
3. Неопределённость целей и перспектив развития России у молодого поколения пьесы.

**Здание №8. Смысл названия рассказа И. А. Бунина
«Господин из Сан - Франциско».**

Цель задания: определить смысл человеческой жизни в понимании автора.

План работы:

1. Цель жизни господина из Сан – Франциско.
2. Путешествие в Европу и смерть героя.
3. Отношение окружающих людей к герою после смерти.
4. Видение автором смысла человеческой жизни.

**Задание № 9. «Да святится имя твое»
(по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»).**

Цель задания: определить, что, по мнению автора, есть настоящая любовь.

План работы:

1. Как проявлялась любовь Желткова к Вере Николаевне Шеиной.
2. Чем для Желткова был гранатовый браслет.
3. Настоящая любовь бессмертна и заканчивается со смертью человека.
4. Определение автором настоящей любви

Задание № 10. Правда и ложь в пьесе А. М. Горького «На дне»

Цель задания: Определить, что важнее для человека в жизни: утешительная ложь или горькая правда.

План работы:

1. Позиция Луки в ночлежном доме Костылёвых по отношению к ночлежникам:
 - разговор с Анной;
 - разговор с Актёром;
 - советы Ваське Пеплу;
 - разговор с Настей;
2. Спор ночлежников о правде.
3. Позиция Сатина и его отношение к правде и лжи;
4. Отношение автора к этим двум категориям.

Задание № 11. Почему Мастер и Маргарита в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» заслужили «покой» и в чём смысл человеческой жизни?

(по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Цель задания: определить уровень нравственности и духовности людей в советском государстве 30-х годов 20 века.

План работы:

1. События в Москве 30-х годов 20-го века, вызванные появлением в ней Воланда со свитой.
2. Жизнь Иешуа ГА-Ноцри как альтернатива советским людям.
3. Отношение советского общества и государства к истинному таланту.
4. Любовь – основа жизни.

Задание № 12. Путь Григория Мелехова – путь русского казачества в начале 20 века (по роману М.Шолохова «Тихий Дон»)

Цель задания: узнать, в чём трагедия русского казачества в переломную эпоху начала 20 века.

План работы:

1. Мирная жизнь казаков.
2. Участие казаков в первой мировой войне.
3. Казаки в годы революции и гражданской войны.
4. Судьба казачества в России на примере судьбы Григория Мелехова.

Задание № 13. «Не стоит село без праведника»
(по рассказу А.И. Солженицына «Матрёнин двор»).

Цель задания: определить, как, по мнению автора, «праведно нужно жить на земле».

План работы:

1. Жизнь Матрёны.
2. Трагедия Матрёны.
3. Сравнение жизни героини с жизнью её односельчан.
4. Понимание автором праведности жизни Матрёны.

5. Самостоятельная работа

Введение

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Анализ художественного текста с точки зрения признаков романтизма как метода (романтическая баллада, романтическая повесть или роман)».

Тема 1.1. Русская литер-тура первой половины XIX века

1. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царско-сельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору обучающихся). Наизусть. Одно стихотворение по выбору обучающихся.
2. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Наизусть. Одно стихотворение по выбору обучающихся.
3. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Гоголевский Петербург: какой он?», «Смешно или грустно читать Гоголя?»
4. Темы сочинений:
 1. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.
 2. Гуманистические чувства в лирике А.С. Пушкина.
 3. Смысл человеческого бытия в лирике А.С. Пушкина.
 4. Роль символа в лирике М.Ю. Лермонтова.
 5. Одиночество как один из ведущих мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова.
 6. Своеобразие лирического мироощущения М.Ю. Лермонтова.

Тема 1.2. Русская литера-тура второй половины XIX века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия середины и второй половины XIX века.

1. Творческие задания. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи» (презентация).
2. Творческие задания. Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н. Островского».
3. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?».

4. Одно стихотворение наизусть, в прозе (по выбору обучающихся).
5. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”»).
- Наизусть. Одно стихотворение (по выбору обучающихся).
6. Самостоятельный анализ глав романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 1 вариант: Жизнь семьи Мармеладовых. 2 вариант: Письмо матери Раскольникову. 3 вариант: Первый сон Раскольникова.

Раздел 2 Русская литература XX века. Литература советского времени.

Тема 2.3. Модернизм конца XIX начала XX века. Поэзия в начале века

1. Для изучения. Стихотворения: «Капитаны», «Рабочий», «Слоненок», «Теле-фон», «Озеро Чад», «Жираф», «Юг», «Рассыпающая звезды», «О тебе», «Дагомыс», «Слово».
2. Творческие задания. Подготовка сообщения: «Сравнительная характеристика темы России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока».
- Наизусть. Два-три стихотворения А.А.Блока (по выбору обучающихся).

Тема 2.4 Литература 20-х годов XX века (обзор)

- Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского».
- Наизусть. Два-три стихотворения С. А. Есенина (по выбору обучающихся).

Тема 2.5. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)

1. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников». Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору обучающихся).
2. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой. Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору обучающихся).

Тема 2.13 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».

Б.К. Зайцев. «Странное путешествие».

Г. Газданов. «Вечер у Клэр».

В. Иванов. Произведения по выбору.

З. Гиппиус. Произведения по выбору.

Б.Ю. Поплавский. Произведения по выбору.

Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».

И.В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.

Д.И. Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.

И. Бродский. Произведения по выбору.

А. Синавский. «Прогулки с Пушкиным».

Для чтения и изучения

А. Набоков. Машенька.

Теория литературы. Эпос. Лирика.

Раздел 3 Современный литературный процесс

Тема 3.1 Современная литература

«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текста-ми в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»

6. Промежуточная аттестация студентов.

По данной учебной дисциплине «Литература» промежуточная аттестация предусмотрена в форме других форм контроля (1 семестр) и дифференцированного зачета (2 семестр).

По итогам 1 семестра промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, 4 варианта по 24 вопроса.

Тестовые задания по литературе XIX века

Вариант 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

- А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев
- Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
- В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев
- Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев
- Б) А.Н.Островский
- В) Л.Н.Толстой
- Г) Ф.М.Достоевский

4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна
- Б) Марфа Игнатьевна
- В) Катерина Львовна
- Г) Анастасия Семеновна

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

- А) олицетворение
- Б) инверсия
- В) эпитет
- Г) аллегория

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- Б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н.Островский «Лес»
- Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.А.Гончаров «Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

- А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н.Островский
- Б) Ф.М.Достоевский
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Г) Л.Н.Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

- А) Долохов
- Б) Денисов
- В) Болконский
- Г) Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- А) князю Андрею
- Б) императору Александру I
- В) Наполеону
- Г) М.И.Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, Мачен, надменен и горд»?

- А) Порфирия Петровича
- Б) Зосимова
- В) Раскольников
- Г) Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

- А) Платон Каратаев
- Б) Федор Долохов

- В) Пьер Безухов
- Г) Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- А) А.С.Пушкину
- Б) Н.А.Некрасову
- В) Ф.И.Тютчеву
- Г) М.Ю.Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика
- Б) драма
- В) эпос
- Г) лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

- А) жертвенность
- Б) легкомыслие
- В) лицемерие
- Г) свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л.Н.Толстой
- Б) А.П.Чехов
- В) И.А.Гончаров
- Г) Ф.М.Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- А) В.Г.Белинский
- Б) Н.А.Добролюбов
- В) Н.Г.Чернышевский
- Г) Д.И.Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

- А) А.С.Пушкин
- Б) А.А.Фет
- В) Н.А.Некрасов
- Г) М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имени Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

- А) Ягодное
- Б) Заманиловка
- В) Марьино
- Г) Отрадное

21. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

- А) выслан из Петербурга
- Б) разжалован в рядовые

В) не был наказан, так как дал взятку

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка

Б) садовником

В) солдатом

Г) артистом

24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

Вариант 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А.Некрасов

Б) Ф.И.Тютчев

В) А.А.Фет

Г) А.К.Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н.Островский «Гроза»

В) Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства..»

А) аллегория

Б) метафора

Б) метафора

Г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

- А) гордость и самолюбие
- Б) благородство и доброта
- В) естественность и нравственность
- Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Б) А.И.Герцен
- В) Ф.М.Достоевский
- Г) Н.А.Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- Б) тип «лишнего человека»
- В) самодур
- Г) романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А.Гончаров
- Б) Н.А.Некрасов
- В) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Г) А.П.Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе – эпопее «Война и мир» автор

- А) участник происходящих событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»)

- А) Преображенский
- Б) Павлоградский
- В) Измайловский
- Г) Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А) лирика
- Б) драма
- В) эпос
- Г) лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А) И.А.Гончаров
- Б) А.П.Чехов
- В) Л.Н.Толстой
- Г) Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина
- Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя
- В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова
- Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г
- В) романа И.А.Гончарова «Обломов»
- Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная статья-//В Россию можно только верить»

- А) А.С.Пушкин
- Б) Н.А.Некрасов
- В) Ф.И.Тютчев
- Г) А.А.Фет

16. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Соня Мармеладова
- Б) Петр Лужин
- В) Р.Раскольников
- Г) Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

- А) Н.А.Некрасов
- Б) А.С.Пушкин
- В) Ф.И.Тютчев
- Г) А.А.Фет

18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- А) Савелий
- Б) Григорий Добросклонов
- В) Матрена Корчагина
- Г) Ермил Гирин

19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

- А) география
- Б) греческий язык
- В) словесность
- Г) закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

- А) Пьер Безухов
- Б) Платон Каратаев
- В) Андрей Болконский
- Г) Василий Денисов

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А) забыл закрыть дверь квартиры
- Б) забыл взять оружие преступления
- В) оставил шляпу на месте преступления
- Г) испачкался в крови

22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

- А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации
- Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть

исторические лица

- В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

- А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием
- Б) он отказывается от веры и перестает молиться
- В) по его вине погибает человек

24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П. Чехова следующий персонаж

- А) Гуров
- Б) Буркин
- В) Коваленко
- Г) Беликов

Вариант 3

1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И. Старцева (А.П. Чехов «Ионыч»)

- А) влияние его невесты
- Б) воздействие родителей
- В) влияние среды
- Г) профессия врача

2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир»

- А) романтизм
- Б) сентиментализм
- В) классицизм
- Г) реализм

3. Укажите произведение А.П. Чехова, которое является лирической комедией

- А) «Человек в футляре»
- Б) «Чайка»
- В) «Медведь»
- Г) «Дама с собачкой»

4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Б) Ф.М.Достоевский
- В) Л.Н.Толстой
- Г) А.П.Чехов

5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А. Гончарова «Обломов»

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) город NN
- Г) тульское имение Обломова

6. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- А) Лебезятников
- Б) Соня
- В) Лужин
- Г) Свидригайлов

7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика

«Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

- А) Беликов («Человек в футляре»)
- Б) Туркин («Ионыч»)
- В) Очумелов («Хамелеон»)
- Г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году

- А) И.А. Гончаров
- Б) Л.Н. Толстой
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) И.С. Тургенев

9. Укажите второе название гоголевского направления в литературе

- А) чистое искусство
- Б) натуральная школа
- В) декадентство
- Г) социалистический реализм

10. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной

- А) пролог
- Б) завязка
- В) кульминация
- Г) развязка

11. Как в Художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?

- А) «бурный поток»
- Б) «поток сознания»
- В) «подводное течение»
- Г) «невидимая жизнь»

12. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?

- А) тема города
- Б) одиночество
- В) любовь
- Г) гражданственность

13. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир»

- А) Ф.М.Достоевскому
- Б) Л.Н.Толстому
- В) И.А.Бунину
- Г) А.П.Чехову

14. Какой порок обличает А.П. Чехов в рассказе «Ионыч»?

- А) душевную пустоту
- Б) чиновничество
- В) раболепие
- Г) лицемерие

15. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника

- А) Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- Б) А.Н.Островский «Гроза»
- В) Н.С.Лесков «Очарованный странник»
- Г) И.А.Гончаров «Обломов»

16. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

- А) «Вишневый сад»
- Б) «Гроза»
- В) «Мертвые души»
- Г) «Крыжовник»

17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А. Некрасова:

«Наивная и страстная душа, // В ком помыслы прекрасные кипели, // Упорствуя, волнуясь и спеша, // Ты честно шел к одной, высокой цели...»

- А) Н.Г.Чернышевскому
- Б) Н.В.Гоголю
- В) В.Г.Белинскому
- Г) М.Ю.Лермонтову

18. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир»

- А) классицизм
- Б) реализм
- В) романтизм
- Г) сентиментализм

19. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н. Островский «Гроза»)

- А) мещанка
- Б) дворянка
- В) крестьянка
- Г) купчиха

20. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь...»

- А) гротеск
- Б) олицетворение
- В) аллегория
- Г) сравнение

21. Сон Обломова (И.А. Гончаров «Обломов») – это

- А) история рода Обломовых
- Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
- В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

22. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н. Толстой «Война и мир»)

- А) фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской
- Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения
- В) Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

23. Для Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств

- А) бездушие
- Б) равнодушие
- В) простодушие
- Г) высокомерие

24. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей

- А) «Очарованный странник», «О любви»
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
- Г) «Гроза», «О любви»

Вариант 4

1. Почему А.П. Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

- А) забавный сюжет
- Б) комичный финал
- В) фарсовые ситуации
- Г) претензии персонажей противоречат их возможностям

2. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К.Толстой
- Б) А.С.Пушкин
- В) А.А.Фет
- Г) Ф.И.Тютчев

3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя

- А) Ф.М.Достоевский
- Б) Л.Н.Толстой
- В) Ф.И.Тютчев
- Г) И.А.Гончаров

4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»

- А) А.А.Фет
- Б) Ф.И.Тютчев
- В) Н.А.Некрасов
- Г) А.К.Толстой

5. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева

- А) «Малиновая вода»
- Б) «Муму»
- В) «Певцы»
- Г) «Бирюк»

6. Укажите, кому был посвящен роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский
- Б) Н.А. Некрасов
- В) В.Г. Белинский
- Г) А.А. Григорьев

7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

- А) Н.Г. Чернышевский
- Б) М.Е. Салтыков-Щедрин
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) Н.А. Некрасов

8. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

- А) И.С. Тургенев
- Б) И.А. Гончаров
- В) Л.Н. Толстой
- Г) А.П. Чехов

9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин

- А) Л.Н.Толстой
- Б) И.А.Гончаров
- В) А.П.Чехов
- Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) А.П. Чехов

11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
- Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12. Излюбленным жанром поэзии Н.А. Некрасова является:

- А) ода
- Б) баллада
- В) элегия
- Г) послание

13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

- А) А.С.Пушкин
- Б) М.Ю.Лермонтов
- В) Н.А.Некрасов
- Г) Ф.И.Тютчев

14. Что подразумевает Л.Н. Толстой под понятием «народ»?

- А) всех трудящихся, создающих материальные ценности
- Б) крепостных крестьян, работающих на земле
- В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
- Г) мастеровых, ремесленников

15. Кому из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

- А) Андрею Болконскому
- Б) Николаю Ростову
- В) Пьеру Безухову
- Г) Платону Каратаеву

16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) гипербола
- Б) гротеск
- В) экспозиция
- Г) кульминация

17. Укажите, чем определяется деятельность Лопухина в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»

- А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
- Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
- В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
- Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли

- А) А.С. Пушкин «Выстрел»
- Б) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- Г) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

- А) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Б) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

20. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»

А) олицетворение

Б) антитеза

В) анафора

Г) эпитет

21. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А) близки по возрасту и социальному положению

Б) любят природу, музыку и поэзию

В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

А) Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой

Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин

В) Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой

Г) Феклуша, Утятин, Кулигин

23. В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник»

А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести

Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу

В) способность обыкновенного человека к самопожертвованию.

24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П. Чехова следующая проблема

А) взаимоотношений человека и природы

Б) деградации личности

В) личной ответственности за происходящее в мире

Г) русской интеллигенции

Ключи к тестам:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
В1	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	В	Б	В	В	В	Б	В	А	В	Б	Б	В	Б	В	Б	Б
В2	Б	В	Б	В	В	В	В	В	Б	Б	В	Б	А	В	В	В	В	В	Б	В	Г	А	А	А
В3	В	Г	Б	В	А	Г	А	Б	Б	А	В	Г	А	А	Г	Б	В	Б	Г	Б	А	Б	В	Б
В4	Г	Г	Б	В	Б	В	В	Б	В	Г	В	В	Г	В	В	Г	В	В	Г	В	В	В	Б	А

По итогам 2 семестра промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проходит в форме тестирования, 2 варианта по 20 вопросов.

I вариант

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

- а) «Жизнь господина де Мольера»
- б) «Белая гвардия»
- в) «Театральный роман»
- г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) А. А. Блок
- г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- а) А. И. Солженицын
- б) Б. Л. Пастернак
- в) И. А. Бунин
- г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
- б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
- в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
- г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

- а) С. А. Есенин
- б) В. В. Маяковский
- в) А. А. Блок
- г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

- а) одну
- б) две
- в) четыре
- г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. Л. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены

- а) А. И. Куприн
- б) М. Горький
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно
Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»

г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катюхи Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

2 вариант

1. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя

- а) «Жизнь Клима Самгина»
- б) «На дне»
- в) «Макар Чудра»
- г) «Васса Железнова»
- д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?

- а) имажинизм

- б) классицизм
- в) акмеизм
- г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»)

- а) Незнакомка
- б) Снежная маска
- в) Прекрасная Дама
- г) Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*М н е голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»*

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева
- г) А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.?

- а) «Кузница»
- б) «Перевал»
- в) «ЛЕФ»
- г) «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.

- а) «Пощечина общественному вкусу»
- б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- в) «Наследие символизма и акмеизм»
- г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человека был повязан ядовито небесного цвета галстук с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстука был настолько бросок, что..., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.

- а) Коровьев
- б) Шариков
- в) Азazelло
- г) Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита»

- а) Ленинград
- б) Петроград
- в) Москва
- г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»)

- а) в пьесах схожие сюжеты
- б) в пьесах нет четко выраженного конфликта
- в) в пьесах используется общий жизненный материал
- г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль?

- а) Клещ
- б) Актёр
- в) Барон
- г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

- а) классицизм
- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) А. С. Пушкин
- в) В. В. Маяковский
- г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

- а) авангардисты
- б) супрематисты
- в) «будетляне»
- г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах»

- а) «Флейта-позвоночник»
- б) «Тринадцатый апостол»
- в) «Я»
- г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

- а) А. А. Блок «Двенадцать»
- б) С. А. Есенин «Анна Онегина»
- в) В. В. Маяковский «Клоп»
- г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

- а) футуризм
- б) имажинизм
- в) символизм
- г) акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей

- а) А. П. Чехов «Вишневый сад»
- б) М. Горький «На дне»
- в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»
- г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

Ключи к тестам:

I вариант

- 1 - б
- 2 - г
- 3 - в
- 4 - в
- 5 - в
- 6 - в
- 7 - а
- 8 - б
- 9 - г
- 10 - б
- 11 - в
- 12 - б
- 13 - б
- 14 - г
- 15 - в
- 16 - а
- 17 - г
- 18 - в
- 19 - а
- 20 - в

II вариант

- 1 - В, Д
- 2 - Г
- 3 - Г
- 4 - В
- 5 - Г
- 6 - Б
- 7 - В
- 8 - Б, Г, а, в
- 9 - Б
- 10 - В, Г
- 11 - Б
- 12 - В
- 13 - Г
- 14 - а
- 15 - Г
- 16 - В
- 17 - Б
- 18 - В
- 19 - Г
- 20 - Б, а, в

