****

****

**1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

**1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Литература» относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки.

**1.2. Цели освоения учебной дисциплины.**

*Освоение дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:*

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств , культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции , исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико- литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации в том числе сети Интернет.

**1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

*Содержание дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:*

**личностных:**

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания , находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации ( словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.)

**метапредметных**:

**-**умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**-**умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**-**умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**-**владение навыками познавательной деятельности, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально- личностного восприятия интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося —176 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 117 часов; самостоятельная работа обучающегося —59 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид учебной работы*** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **176** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **117** |
| в том числе:  Практические занятия |  |
| Лекции, уроки | 117 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **59** |
| Промежуточная аттестация в форме контрольного опроса (1 семестр)  Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр) | |

**2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала,** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **1 семестр** | **102** |  |
| **Раздел 1.Русская литература 19 века** | |  |  |
| **Тема 1.1. Введение.** Русская литература первой половины XIX века | **Содержание учебного материала**  Русская литература первой половины 19 века**.** Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков**.** | 1 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837**)  Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)**  Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Лирика. Поэма «Демон» | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)**  Личность писателя, жизненный и творческий путь» Петербургские повести». | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа**:  выучить стихи «Пророк» и «Элегия» наизусть.  **Самостоятельная работа:**  выписать элементы комического из повести Н.В.Гоголя  « Портрет».  подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 6 | 2 |
| **Тема 1.2.** Русская литература второй половины 19 века.  Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | **Содержание учебного материала**  Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война.  Роль журналов. Н.А.Добролюбов. | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Александр Николаевич Островский (1823—1886)**  Жизненный и творческий путь. Драмы «Гроза» и «Бесприданница» | 2 | 3 |
| **Содержание учебного материала**  **Иван Александрович Гончаров (1812—1891)**  Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов» | 6 | 3 |
| **Содержание учебного материала**  **Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)**  Жизненный и творческий путь.  Роман «Отцы и дети» | 6 | 3 |
| **Содержание учебного материала**  **Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889**  Краткий очерк жизни и творчества.  Роман «Что делать» | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Николай Семенович Лесков (1831—1895)**  Сведения из биографии.  Повесть «Очарованный странник» | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)**  Жизненный и творческий путь  М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказки. Роман «История одного города» | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Федор Иванович Тютчев (1803—1873)**  Жизненный и творческий путь. Лирика. | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)**Жизненный и творческий путь.Лирика. | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Алексей Константинович Толстой (1817—1875)**  Жизненный и творческий путь.Лирика. | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)**  Жизненный и творческий путь.Лирика.  Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)**  Сведения из жизни.  Роман «Преступление и наказание» | 8 | 3 |
| **Содержание учебного материала**  **Лев Николаевич Толстой (1828—1910)**  Жизненный путь и творческая биография.  Роман «Война и мир» | 8 | 3 |
| **Содержание учебного материала**  **Антон Павлович Чехов (1860—1904)**  Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч».  Пьеса «Вишнёвый сад» | 6 58 | 3 |
|  | **Самостоятельная работа**: выучить наизусть стихи «Эти бедные селенья» и « Любовь»  **Самостоятельная работа**  выучить наизусть стихи « «Колокольчики мои…»  **Самостоятельная работа**: выучить наизусть стихи «Шёпот, робкое дыханье» и «Я пришёл к тебе с приветом»  **Самостоятельная работа студентов**: выучить наизусть стихи «Памяти Добролюбова» и отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»  **Самостоятельная работа студентов**: выписать из повести этапы духовного пути героя Флягина.  **Самостоятельная работа студентов**: выписать из главы романа Салтыкова-Щедрина элементы гиперболы и гротеска.Подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 20 | 2 |
| **Раздел 2. Русская литература 20 века** | |  |  |
| **Тема 2.1.** Литература на рубеже веков | **Содержание учебного материала**  Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века  Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. | 2 | 1 |
| **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений | 4 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)**  Сведения из биографии. Лирика. Рассказы  «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»,  «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско» | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Александр Иванович Куприн** (1870—1938)  Сведения из биографии Повести «Гранатовый браслет», «Олеся» Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений | 4 |  |
| **Содержание учебного материала**  **Максим Горький (1868—1936)**  Сведения из биографии. Рассказы, пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. | 4 | 2 |
|  | **2 семестр** | **74** |  |
| **Тема 2.1.** Литература на рубеже веков | **Содержание учебного материала**  **Максим Горький (1868—1936)**  Спор о назначении человека после прочтения пьесы Горького «На дне» | 2 | 2 |
| **Тема 2.2.** Поэзия в начале века | **Содержание учебного материала**  Проблема традиций и новаторства в литературе начала ХХ века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Валерий Яковлевич Брюсов**  Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Николай Степанович Гумилев**  Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Игорь Северянин**  Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Константин Дмитриевич Бальмонт**  Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии | 1 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Александр Александрович Блок (1880—1921)**  Сведения из биографии. Лирика, «Россия», «Незнакомка», «Вхожу я в тёмные храмы», «На поле Куликовом» «Скифы».  Поэма «Двенадцать» | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  выучить наизусть стихи А.А. Блока «Россия», Отрывок из поэмы «Двенадцать»  **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений | 3 |  |
| **Тема 2.3.** Литература 20-х годов 20 века (обзор) | **Содержание учебного материала**  Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений  **Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)**  Сведения из биографии. Лирика, «Нате», «Послушайте» «Лиличка» ,»Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте- пароходу и человеку», «Стихи о советском паспорте» и др.  Поэмы» Облако в штанах», «Люблю», «Хорошо» | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Сергей Александрович Есенин (1895—1925)**  Сведения из биографии. Лирика, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо к женщине», « «Неуютная жидкая лунность», « Шагане..» и др.  поэма «Анна Снегина» | 2 | 2 |
|  |  |  |
| **Содержание учебного материала**  **Александр Александрович Фадеев (1901—1956)**  Сведения из биографии. Роман «Разгром». Проблема человека и революции. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  выучит наизусть стихи С.А. Есенина – стихи о Родине и любви (по выбору студента);  В.В. Маяковского: «Послушайте!», «О дряни»;  подготовка докладов, рефератов, сообщений | 6 |  |
| **Тема 2.4.** Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) | **Содержание учебного материала**  Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов  **Марина Ивановна Цветаева (1892-1941**  Сведения из биографии. Лирика. «Прохожий», «Красною кистью рябина зажглась», « Родина», « Стихи о Москве», , Блоку» и др. | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)**  Жизненный и творческий путь. Лирика, поэма «Реквием» Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. | 4 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)**  Краткий обзор жизни и творчества. Повесть «Собачье сердце», роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе. | 4 | 3 |
| **Содержание учебного материала**  **Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)**  Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый» Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)**  Жизненный и творческий путь писателя. «Донские рассказы», Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. | 4 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  выучит наизусть стихи А. Ахматовой Стих о любви (по выбору студента) и отрывок из поэмы «Реквием»;  М.И. Цветаевой стихи (по выбору студента);  **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 6 |  |
| **Тема 2.5.** Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор) | **Содержание учебного материала**  Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.  Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях  **Содержание учебного материала**  **Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)**  Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», Стихи доктора Живаго». «На ранних поездах», и др.  Роман «Доктор Живаго». | 6 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 3 |  |
| **Тема 2.6.** Литература 1950–1980-х годов (обзор) | **Содержание учебного материала**  Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **В.Шукшин. В.В.Быков. В.Распутин.**  «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».  «Сотников», «Альпийская баллада», «Обелиск»  «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору студентов) | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 2 |  |
|  | «**Содержание учебного материала**  Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н.Рубцов, А. Вознесенский, Б.Окуджава,  Р.Рождественский, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина  Березы», «Поэзия», «Оттепель»,  «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».  «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим…». | 2 | 1 |
| **Содержание учебного материала**  **Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)**  Сведения из биографии А.Т.Твардовского. Лирика.  Поэма «По праву памяти» | 2 | 2 |
| **Содержание учебного материала**  **АлександрИсаевич Солженицын (1918—2008)**  Обзор жизни и творчества повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ» | 1 | 3 |
| **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 3 |  |
| **Тема 2.7.** Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов  Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | **Содержание учебного материала**  Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова | 2 | 1 |
| **Самостоятельная работа:**  подготовка докладов, рефератов, сообщений. | 2 |  |
|  | **ВСЕГО** | **176** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1.**ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2.**репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3.**продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой - Кабинет «Русского языка и культуры речи».

Оборудование: столы ученические - 17 шт., стулья ученические – 34 шт., доска классная – 5 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт., портреты писателей – 1 шт., политическая карта мира-1шт., плакаты – 5 шт., встроенный шкаф (1секция) – 1 шт., встроенный шкаф (2 секции) – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия - комплект плакатов.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран (стационарный).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы составители** | **Заглавие** | **Издательство** | **Количество** |
| **Основная литература** | | | | | |
| 1. | Под ред. Чернец Л.В. | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с.— Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288> | [Электронный ресурс] |
| 2. | Под редакцией Г. И. Романовой | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640> | [Электронный ресурс] |
| 3 | Н. М. Фортунатов М. Г.  Уртминцева, И. С. Юхнова. | Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / — 3-е изд., перераб. и доп. | Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469883> | [Электронный ресурс] |
| **Дополнительная литература** | | | | |
| 1 | Красовский В. Е., Леденев А. В.; Под общ. ред. Красовского В.Е. | Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/literatura-448571> | [Электронный ресурс] |

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекций, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Личностные:**  **Л1**сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;  **Л2**сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  **Л3** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  **Л4** готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  **Л5** эстетическое отношение к миру;  **Л6** совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  **Л7** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.); | **Формы контроля обучения:**  -устный опрос  -выполнение индивидуальных заданий  защита презентаций  **Методы оценки результатов обучения:**  - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;  - накопительная оценка |
| **Метапредметные (умения):**  **У1** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  **У2** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  **У3** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  **У4** владение навыками познавательной деятельности, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | **Формы контроля обучения:**  -устный опрос  -выполнение индивидуальных заданий  защита презентаций  **Методы оценки результатов обучения:**  - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;  накопительная оценка |
| **Предметные (знания):**  **З1**сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  **З2**сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  **З3** владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;  **З4** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  **З5** владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.  **З6** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко - культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  **З7**сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  **З8** способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;  **З9** владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания;  **З10**сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | **Формы контроля обучения:**  -устный опрос  -выполнение индивидуальных заданий  защита презентаций  **Методы оценки результатов обучения:**  - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;  - накопительная оценка |